

تیۆرى بونىاد گەرى و پېير بورديو

بونىادگەرى زاراۋەيەكە لە زمانى كوردیدا لە جىياتى (البنيويه) بەكارهاتوۋە. ئەم بەكارهيتانە نوپىيە دەگەپتەۋە بۇ مرؤفناسى گەۋرەى فەرەنسى (شتراوس) كە پاشان لەلاى (بارت وديريدا) و (فوكو وئالتوسيريش) ۋەك ئاراستە و رەۋتېكى لىھات. بە سادەترىن دەرپىن دەشېت بگوتريت بونىادگەرى ئەو ئاراستەيەى رافەكردنى زمانە كە خودى زمان ۋەك بونىادىكى يان ستراكچەرىك تەماشاشا دەكات لە سەرەتاي ئەم سەدەيەۋە ئاراستەى ناوبراۋ كارىگەرىيەكى زۆرى كرده بەشېكى بەرچاۋى بوارە زانستىەكانى دېكە بەتايبەتېش لە بوارى مرؤفناسىدا لەلايەن (كلود لىقى شتراوس) ۋە بەجۆرىكى تايبەت دەخرىتە كار و لە ئاستىكى بەرفراۋاندا گەشەى پىدەدرى، لىرەشەۋە بونىادگەرى دەپتە بەشېكى گرىنگ لە زانستە كۆمەلايەتى و مرؤبىيەكان.

بەمانايەكى تر خالى بنەرەتى لە بنىاتگەرىيدا گومانكردنە لە تاك بەجۆرەش بونىادە بابەتتېيەكان دەگرەنە مەرجى تىگەيشتن لە كۆمەلگاو ديارىدە و مرؤفەكان، چونكە ئەو بنىادانە لە ھەماھەنگىشدا رەفتار و ھەلسوكەۋتى تاكەكان جەلەۋدەكەن. ۋەك بوردىۋ دەلى: بونىادگەرى ھەلەيەكى مەزن دەكا بەۋەى لە دەرەۋە يەكسەر دەرۋانئە مرؤف و پراكتىكەكان نمونەشى بۇ ئەم ھەلەيە لەكايەى سۆسىۋولۇژيادا برىتتېيە لە رېسا بەناۋبانگەكەى (دۆركھام) كەدەلى: ئىمە پىمان وايە ئەو بىرۆكەيەى دەلى ژيانى كۆمەلايەتى دەبى نەك ھەر لە روانگەى تاكەكانەۋە رافە بىرۆ بەلكو لەبەر پۇشنايى ئەو ھۆكارە قولانەدا كە لە دەرەۋەى ھۆشيارى مرؤفن تاكە بىرۆكەيەكى بەبەرھەمە.

(بوردىۋ) لەو بېۋايەدايە ئەم دەرپىنە يەككە لە سەختترىن گوتارەكانى بابەتگەرابى و بونىادگەرەكان، ئەمەش لە بەرئەۋەى بەئاسانى رېگەى بەكۆمەلناسەكان دەدات تاۋەكو چاۋ بېۋشن لە ئەزمونى سەرەتايى و بەراى تاكەكان و تىگەيشتنىان بۇ ژيانى خۇيان و ئەزمونى كۆمەلايەتىيان، ئەمە جگە لەۋەى ھەمان ئەو دەرپىنە جىھانى (واقىيەى كۆمەلايەتى)يە.

كەۋاتە خالى بنەرەتى بەلاى بابەت گەرەكانەۋە ئەزمونى تاكەكانى ناۋ كۆمەلگا نىە بەلكو پەيوەندى ئەو تاكەكانەيە بە بونىادە بابەتتېيەكانەۋە، ئەمەش بەۋ مانايەكە پراكتىكى بىكەۋە كۆمەلايەتتېيەكان ھەمىشە لەبەر پووناكايى ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و ئابورىيەكاندا لىيان دەكۆلئتەۋە ئەو ھەلومەرجانە بە شىۋەيەكى مىكانىكى دەكرىنە سەرچاۋەيەكى رېسايى بۇ ھەلسەنگاندن و رافەى پراكتىكەكان.

(بوردىۋ) دەلى مە رچ نىە بىكەرەكان (تاكەكان) لەسەر ئەو بونىادە دەرەككايانە ھۆشيارىان ھەبى كە بەلاى بونىادگەراكانەۋە دەستنىشانى پراكتىك ۋەھلسوكەۋتىيان دەكەن بەلام كاتى سۆسىۋولۇژە بونىادگەراكان

پهلاماری کۆمه لگا ددهن، له راستیدا چاو دهپۆشن لهو تیگه‌یشتنه (سه‌ره‌تایی وخواه‌ی) که هه‌ر بکه‌ری له سه‌ر ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی خۆی هه‌یه‌تی. چونکه ئه‌وان (سۆسیۆلۆژه‌کان) یه‌کسه‌ر به‌دوای ئه‌و هۆکاره‌ حازر به‌ده‌ستانه‌دا عه‌ودا‌ل ده‌بن که ده‌یانباته‌وه سه‌ر جو‌ری له هه‌لسوکه‌وتی تاییه‌ت.

(پیی‌ر بو‌ردیۆ) (2002-1930) Pierre Bourdieu له شاری دنقان باشوری فه‌ره‌نسا له دایکه‌بووه. په‌یوه‌ندی به قوتابخانه‌ی پارسی (لوئ گراند) له (1950-1951) کرد، خویندی پروانامه‌ی توانستی په‌روه‌ده‌یی له فه‌لسه‌فه له قوتابخانه‌ی نورمان سوپه‌ریۆر پارسی ته‌واوکرد. وه‌ک به‌شیک له خزمه‌تگوزاری سه‌ربازی (بو‌ردیۆ) تو‌یژینه‌وه‌ی جه‌زائیری کرد، به‌مه‌ش به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ شاره‌زای داگیرکاری فه‌ره‌نسی بوو. ئه‌م شاره‌زاییه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ری هه‌بوو، بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی پیکه‌ینا له چوارچیوه‌ی ئه‌نتروپۆلۆژیا و کۆمه‌لناسی کۆششی ده‌دا.

پیی‌ر بو‌ردیۆ و سه‌رمایه‌ی هیمایی:

تیگه‌یشتن له ناوه‌رۆکی تیۆرییه‌که‌ی (بو‌ردیۆ) سه‌باره‌ت به سه‌رمایه‌ی هیمایی و توندوتیژی هیمایی به‌بێ خویندنه‌وه و پاقه‌کردنی ئه‌و چه‌مکه سه‌ره‌کی و گرینگانه‌ی (بو‌ردیۆ) له‌کاره‌کانی به‌کاری هیناوه‌ کاریکی زه‌حمه‌ته، چونکه کۆی چه‌مکه‌کانی (هه‌بیتۆس، سه‌رمایه‌ی هیمایی، توندوتیژی هیمایی) گشتیکی به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ست پیکه‌هینن که به خویندنه‌وه‌ی هه‌مه‌لایه‌نانه‌یان ده‌توانرێت ناوه‌رۆکی تیۆره‌که‌ی (بو‌ردیۆ) سه‌باره‌ت به سه‌رمایه‌داری هیمایی روونبکریته‌وه بۆیه سه‌ره‌تا هه‌ریه‌ک له‌م چه‌مکانه له دیدی (بو‌ردیۆ) ده‌خه‌ینه‌روو:

1- هابیتۆس Habitus:

هابیتۆس ناوه‌ندیکه، ویناکردن و بو‌چوونه‌کانی مرۆف ده‌باره‌ی دنیا و دیارده‌کان ده‌گه‌رێته‌ خۆ و ئه‌و ئاماده‌یه‌ نیشان ده‌دات که مرۆف به هۆیه‌وه بریار ده‌دات کاریک بکات، هه‌موو مرۆفیک ئاماده‌یی تاییه‌تی تیدا‌یه بۆ هه‌لسان به کاریک و جیبه‌جیکردنی به‌و شیوه‌یه‌ی به‌ راستی ده‌زانیت. که‌واته هابیتۆس سیسته‌میکی ئاماده‌گی وه‌رگیراوه‌ یان به‌ده‌ست هاتوو وینه‌کردنی ئیدراک و هه‌لسه‌نگاندن و کردیه‌ که ده‌روبه‌ره‌که وینه‌ی کیشاوه له کاتیک دیاریکراو و شوینیکی تاییه‌ت (4). به‌ بو‌چوونی (بو‌ردیۆ) هه‌ر هینیکی کۆمه‌ لایه‌تی هابیتۆس خۆی هه‌یه، ئه‌م هابیتۆسه‌ش ئاماده‌یه‌ گشتیه‌کان و بو‌چوون ویناکردنه‌کانی ئه‌م هیزه ده‌گه‌رێته‌خۆ چ له ئاستی فیکر و ئایدۆلۆژیا‌دا چ له ئاستی پراکتیک و په‌فتاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا.

2- چه‌مکی سه‌رمایه‌داری:

ئه‌و چه‌مکه چه‌مکی گرینگه له پرۆسه‌ی تیۆری (بو‌ردیۆ) ئه‌وش وه‌ک زانراوه، له زانستی ئابووری کلاسیکی وه‌رگیراوه به واتای سامانی که‌له‌که بوو دیت و هه‌روه‌ها بیردۆزی مارکسیزمدا ئاماژه بۆ ئه‌و په‌یوه‌ندییه له

نیوان ئۇ چىنەدايە كە ھۆيەكانى بەرھەمھېننى لەبەر دەستە لە نيوان پىروليتارىيا كە ھىزى كارى ھەيە، بەلام (بۆردىۆ) ھىزى سەرمایەدارى كە لە ئابوورى كلاسكى و بىردۆزى ماكسىدا ھەبوو، لە لای ئۇم چەمكە بوو بە سەرمایەدارى دارايى و نادارايى، واتا لەسەر شىۋەي ماددى ھەست پىكراو يان ناماددى ھەست پىننەكراو. واتە لە لای (بۆردىۆ) سەرمایەدار تەنھا لایەنى ئابوورى كلاسكى ناگىرئەو، چونكە سەرمایەدار لای ئۇ چەند شىۋازىكە ۋەك (سەرمایەدارى پۆشنىبىرى، سەرمایەدارى كۆمەلایەتى، سەرمایەدارى ھىمايى) ئۇ دىدەي (بۆردىۆ) بۇ سەرمایە پەنگدانەۋەي لىكدانەۋەي جۇرارو جۆرە بۇ پەھەندەكانى دياردە كۆمەلایەتییەكان، كە پىيوايە كە دەتوانىت ھەست بە جىھانى كۆمەلایەتى بکەي ۋەكو بۆشايىھەكى فرە پەھەند كەپىك دىت لەرىگايى زالبوونى جۆرە جىاوازەكانى سەرمایە، سەرمایەدارى ئابوورى يەكسەر بەستراۋتەۋە بەسامان، بەلام شىۋەكانى تىرى سەرمایە شىۋەيەكە لە شىۋەكانى ھىز لە كۆمەلگا (5).

ھەرچەندە سەررەپاى ئۇمەش جۆرەكانى سەرمایە كەمتر پوون و ئاشكران لە سەرمایەي ئابوورى، بەلام لە ھەندى شت ھاۋبەشن ئۇۋەش ئۇ بەھايەيە كە نوپنەرى ھەلگەرەكەي دەكات وسىمەتى كەلەكەبوونى ھەيە كە دەتوانىت ۋەبەرھىننى تىدابكرىت كە سود و قازانجى تىدا ھەيە. (بۆردىۆ) پىيوايە كە شىۋەكانى ناسەرمایەي ئابوورى سەرنجمان رادەكىشىت بۆشۋەكانى شاردرارو لەبەرھەمھېننى جىاوازي كۆمەلایەتى، ئۇ جىاوازيانەي كە ھەيە لە نيوان سەرمایەدارى ئابوورى وسەرمایەدارەكانى تر. بەم شىۋەيە باسيان دەكات:

→ سەرمایەي كولىتورى:

چەمكى سەرمایەي كولىتورى گوزارشت لە كۆمەلىك ھىماو تۈانا و بەھرە كولىتورىيەكان و زمانەۋانىيەكان دەكات، كە ئۇۋەش نوپنەرايەتى كولىتورى باۋى كۆمەلگايە. ئۇمەش تۈاناي دووبارە بەرھەمھېننەۋەي ھەيە، ھەرۋەھا بەردەۋامبوون و گواستنەۋەي لە چىنىك بۇ چىنىكى تر ياخود لە نەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى تر لەرىگاي پىرۆسەي پەرۋەردەكردنەۋە. ئۇ چەمكەش جەخت دەكاتە سەر شىۋە زانىنە كولىتورىيەكان وئامادە باشىيەكان كە گوزارشت لە ھىما ناوخۆيە تىكەلبوۋەكان دەكات، كار لەسەر ئامادەكردنى تاك دەكات بۇ ئۇۋەي بەشىۋەيەكى باش كارىكات لەگەل ھەلۋىستە كىبرىكىيەكان و شىكردنەۋەي پەيوەندىيەكان و دياردە كولىتورىيەكان (6).

(بۆردىۆ) پىيوايە سەرمایەدارى كولىتورى لەرىگاي سەرلىدەرکردن و راپاتنەۋە (اللام و الاعتیاد) پىك دىت، لەسەر كولىتورى باۋى كۆمەلگا بە تايىبەتى تۈاناي تىگەيشتن ۋەبەكارھېننى زمانىكى پاراۋەۋە، جەخت لەسەر ئۇۋە دەكات كە سەرمایەدارى كولىتورى بە جىاوازي چىنەكان ئۇمىش جىاواز دەبىت، بۆيە سىستەمى فىرکردن پالپشتى ئۇم جۆرە سەرمایەدارىيە دەكات، ئۇمەش ۋا دەكات كە زۆرگران بىت تاكەكانى چىنە

نزمه كان سەرکەوتووین لەم جۆرە سەرمايەيە، ئەم سەرمايەداريەش چەند جۆريکي هەيە هەموو ئەو ئارەزو وریبازو خۆنەريته وەرگيراوەکان دەگرێتەووە کە بەهۆی پرۆسەي بەکۆمەلایەتی بوونەوولای تاکەکان دروست دەبن، وەکو خۆیندەنەووی پەرتوک و کارە هونەريەکان و بپوانامە زانستیهکان، هەرۆها سەردانکردنی مۆزەخانە وکارە شانۆيهکان و ئامادەکردنی کۆنگرەکان. هتد.

دوای ئەو سەرمايەداري کولتوري لە بواریکی تايبەتدا دابەش دەکریت و بەکار دەبریت ئەوێش بواری کولتورە، کە بواریکی هزری پەسپۆری یە ژیریژی تايبەتی خۆی و پرۆسەي جیاکەرەووی خۆی و دەزگای تايبەت بەخۆی هەيە، وەک سیستەمی فیكرکردن، زانکۆکان، هەرۆها ناسنامە و ئایدۆلۆژیای هەيە لە سەرەخۆی و پابەندبوون لە بوارە کۆمەلایەتییهکاندا وەکو ئابووری و سیاسی، (بۆردیۆ) ئەوسەرمايەيە دەکاتە دووبەش: یەکەم: سەرمايەي کولتوري وەرگيراو لەسەر بنەمای توانای فیكرکردن، هەرۆها ژمارەي سألەکانی خۆیندن.

دووەم: سەرمايەي میراتی لەبارەي خیزان و پەيوەندی بە بوارە کولتوريە جیاوازهکان، سەرمايەداري میرات قازانجیکی راستەوخۆ دەکات لە سەرمايەداري کولتوري وەرگيراویدا لە ناو سیستەمی فیكرکردن. هەرۆها ئەو سوود و قازانجە لە شیۆهکانی تریشدا بوونی هەيە وەک بازاری کار، و دەستکەوتەکانی تاک جیا دەکاتەووە لە هەموو بوارەکانی تر، و سەرمايەداري کولتوري میرات لەریگای ئەووی کە خیزانەکان کۆمەلایک شیوازی ژیانی جیاکەرەووە بە تاکەکانیان یاخود نەووەکانیان دەبەخشن دروست دەبییت، ئەمەش دەبییتە شیۆهیهکی جیاکەرەووە کە نەووەکانی داهاوو سودی لێ وەردهگرن، چونکە ئەم خیزانانە دەیانەوویت پەفتاری تاکەکانیان دابریژن بە شیۆهیهکی باش و بەهاکانیان بۆ پیک بیین بەدریژایی نەووەکان ئەمەش لەریگای هەندیک ئیش وکارەووە دەبییت وەک شیوازی هەلسوکەوتی پیشکەوتوو (7).

بەلام سەرمايەداري کولتوري وەرگيراو پادەووستیته سەر هەندیک هۆکار لەوانەش ماووی کات، سروشتی کۆمەلگا، و ئەو چینه کۆمەلایەتییه کە تاک بەشیکە لیتی، سەرەپای توانا خودیهکان و خەسلەتە جەستەيهکانی تاک پەيوەندییهک لە نیوان سەرمايەي کولتوري وەرگيراو و میرات دا هەيە، بۆمان پوون دەبییتەووە کە سەرمايەداري کولتوري لای (بۆردیۆ) گوزارشت لە توانا و بەهرە و ژیری و توانا جەستەيهکان دەکات. هەرۆها هەموو شیۆه زانین و شارەزاییهکان کە تاک لە ریگای ئەوویە کە سەر بەخیزانیک یان گروپیکی دیاری کراووە دەستی دەکەوویت یاخود لە ئەنجامی توانا خودیهکان و گەشە پیکردنیته (8).

ب- سەرمايەي کۆمەلایەتی:

بریتیه له و په یوه نډییه کی که تاکه کان پیکې دهینن، ده بیته سرچاوه یه کی به هیژ بۆ ئه وهی قازانچ و سوودیان ده ست که ویت، چونکه ئه م جوړه سرمایه داریه په یوه نډییه کومه لایه تییه کان دروست ده کات له نیوان تاکه کان و خیزانه کان و گروهه کان، بویه ده بیته جوړه په یوه نډییه کی که سوود به یه کتر بگه یه نن (9).

(بوردیو) به و شیوه یه پیناسه ی سرمایه ی کومه لایه تی ده کات که بریتیه له بریک سرچاوه راستیه کان و یان ئه گره کان که له پیکای کومه لیک په یوه نډی به رده وام و راسته وخو به ده ست ده که ون ئه مه ش ده وه سستیته سر تیگه یشتن و ووشیاری ئالوگور له چوارچپوهی ئه و گروه و کومه له ی تاکه که ی تیدایه واته، پابه نډیون به گروه واده کات ئه م تاکه باور و ئاسایش بیته باشتین کوله گه بوی قه باره ی ئه و سرمایه کومه لایه تییه که تاک ده ستی ده که ویت راده وه سستیته سر قه باره ی په یوه نډییه کومه لایه تییه کان که وای لی ده کات به توانا بیت هروه ها بنده له سر جوړه کانی تری سرمایه وه کو (کولتوری، ئابوری، داد، ئاینی) (10).

پروسه ی به ره م هیئانه وهی سرمایه ی کومه لایه تی پیویست به نرمترین راده له هاویه کی بابه تیانه هیه له نیوان ئه ندامانی کومه لگه که، هروه ها پیویستی به ئه رکه بۆ پاریزگاری کردنی په یوه نډی هاوکاری له نیوان کومه له کاند، و پیویستی به هه ست و ووشیاری ئالوگورکی هیه له نیوان تاکه کانی گروه وه ک خیزان، نه ته وه،... هتد.

بومان دهرده که ویت (بوردیو) جهخت ده کاته سر چه مکی سرمایه ی کومه لایه تی وه ک ئاماژه یه ک به و سرچاوانه ی که تاک وهریان ده گری، دوواتر ده توانی به شیوه یه کی ستراتیجی له پیکای ئه مانه وه شتی تری ده ست که ویت به تاییه تی ئابوری. بویه ئه و جوړه سرمایه داره نمونه ی هیژیکه یارمه تی دروست کردنی پالپشتی کومه لیک شتی باشی کومه لایه تی ده دات، ئیشه کانی (بوردیو) به هو ی ورژاندنی کومه لیک بیرو توژیینه وه دهرباره ی سرمایه داری بووه ریبارزیک (میتود) تویره ره کان له زانسته کومه لایه تییه کان به کاریان هیئا.

(فیری ولیم والترز) پی وایه زاناکانی کومه لناسی به شیوه یه کی سه متی (نمگیه) ئه م زاروه به کارده هیئن، ئاماژه یه به توانای تاکه کان بۆ ئه وهی سوودیان ده ست که ویت به پیی ئه ندام بوونیان له توره کومه لایه تییه کاندایان ههر قه باره یه کی تری کومه لایه تی، هروه ها لای زاناکانی سیاسه تدا ئه وان پییان وایه سرمایه داری کومه لایه تی سیمایه که له سیماکانی کومه لگا و نه ته وه و تاکه کان، واته سرمایه داری کومه لایه تی ئاماژه یه بۆ ئه م تاییه تماندانه که له ریڅخستنی کومه لایه تییدا هیه وه کو باور، پیور، پابه نډیون که کاری کومه لایه تیان پیکې ده خات و پهیره وی ده کات ئه مه ش ده بیته هو ی پته وکردنه وهی بوونیادی کومه لایه تی (11).

ج سەرمايهی هیمایی:

ئەو سەرچاوانە دەگریتەووە کە تاک لە ئەنجامی کۆمەڵیک سیمای دیاریکراو هەیهتی وەک ئابرو، دەسەلات، ناوبانگی باش، رابردووی باش، کە ئەمانەش لە لایەن کۆمەڵگاوە هەستیان پێ دەکریت و هەڵدەسەنگیندریت. (بۆردیۆ) پێیوایە ئەم جۆرە سەرمايهی وەک هەر جۆریک لە جۆرەکانی تری سەرمايه سەرشتی و ئابووری و... هتد رێگا دەدات کە ئەو کەسە بگات بە سوود و قازانجی باش.

ئەو جۆرە سەرمايهی دەچیتە ناو هەموو بوارەکان یان شیوەکانی دەسەلات و پلانە کۆمەڵایەتیەکان، چونکە هەموو پەيوەندییەکی کۆمەڵایەتی بریتی یە لە پەيوەندی دەسەلات هەرەها سیمای ئابرو کە لە پیش باسمان کرد کۆمەڵیک واتای پەوشتی دیاریکراوی هەیه کە دەبیتە ریزگرتنی ئەو کەسە لە لایەن خەلک ئەمەش یارمەتی دەدات بگاتە پایەیهکی باش لە لایەک لە لایەکی ترەووە خەلک ریزی بۆ دادەنێت ئەو سەرمايه بەندە لەسەر شتە باشەکان هەرەها بەستراووەتەو بە دەسەلات و ئابرو کە خەلکی تر ریزی لێ دەگریت بۆیه سەرمايهی هیمایی دەتوانین وای دابنێین سەرمايهی ئابووری و دەسەلاتە (12). ئەمەش وا دەکات پەيوەندییەکان لە نێوان خەلکەکاندا بەهیزین، بۆردیۆ پەرهی بەم چەمکەدا بۆیه تەجاووزی چەمکی مارکسی کرد بۆ سەرمايه لە کاتی (مارکس) جەخت دەکاتە سەر هۆکارە ئابوریەکان وای دادەنێت دیاری کردنی مومارەسە کۆمەڵایەتی یە.

بەلام (بۆردیۆ) هەولی داووە پەهەندی هیمای لە تیگەیشتنی هەستی پەفتاری مرۆف دەریخات بەتایبەتی لە توپزینەوکانی دا لە باکووری ئەفریقادا کە لەویدا پەهەندی هیمای بایهخیکی باشی هەیه، بۆیه (بۆردیۆ) پێیوایە هەموو شتیکی هیمای تێدایە، ئەوشتانە ی بۆردیۆ جیا دەکاتەووە لە شیوازە پەسەنەکانی مارکسیزم ئەو هیه کە بۆردیۆ تەنها جەخت ناکاتە سەر پەهەندی ئابووری لە ژيانی کۆمەڵایەتییدا کە پێیوایە کارلیک کردن و پالپشتی یەک لە نێوان پەهەندە سیاسی و هیمایی کولتوری و ئابووری دا هەیه، ئەگەر باوهرمان کرد بە سەر بەخۆ بوونیکی تەواو لە نێوان ئەو پەهەندە جیاوازانە ئەو دەیدیکی دوانەیی تیژو هەلە لە کۆمەڵگادا دروست دەبیت بۆیه (بۆردیۆ) پێشنیار دەکات واز لەم دیدە بهیندریت.

3- توندوتیژی هیمایی:

(بۆردیۆ) لە پروانگە ی پەروەردەییەو توندوتیژی هیمایی دەخاتە روو، پێیوایە هەر چالاکیهکی پەروەردەیی لە دیدیکی بابەتیانەو جۆریکە لە توندوتیژی هیمایی، بەو پێیهی کە کولتوریکی دیاریکراو لە لایەن لایەنیکی زۆردارەو سەپینراو. و اتا هەر چالاکیهکی پەروەردەیی جا ئەگەر لە لایەن کۆمەڵیک فیڕکار لە چوارچێوە ی

پیکھاتہ کی کۆمہ لایہ تی یان کۆمہ لئیکی دیاریکراو یان لە لایەن ئەندامانی کۆمەلە یەکی خیزانی کە کۆمەلە یەکی یان چینئیکی دیاری کراو ئەم ئەرکە یان پیبسپێردریت، دامەزراوە یەکی بە شیوەی راستە و خۆ یان ناراستە و خۆ گشتگیر یان بەش بەش ئەرکە پەرورە دە یەکی پەلەدە کیشی تەنھا لە حالە تی بوونی ئاماژە یەکی دیاریکراو لە سەر ھەر چالاکیەکی جا چ ئامانجی دووبارە بەرھەمھێنانە وە ی توندوتیژی ھیمای بی ت لە لایەن خودی ئەوانە ی کە ئەم پەفتارە یان بە رامبەر کراوە کاتیک کە ئەوانیش دووبارە ھەلەدەستن بە سەپاندنی کولتوریکی تایبەت بە چینە سەردەستەکان یان چینە ژێردەستەکان (13)

(بۆدیۆ) پیبوایە توندوتیژی ھیمای پیادە دەکریت ئەویش بە دروست کردنی پە یوہندییەکانی ھیز لە نیوان کۆمەل و چینەکان کە پیکھاتە یەکی کۆمە لایە تی لئ دروست دە بی ت و دە سە لاتیکی زۆردارانە وەردە گری ت بە و پیئە کە مەرجیکە بۆ پیکھێنانی پە یوہندی گە یاندنی پەرورە دە یی یان بۆ سە پاندن و پیادە کردنی نمونە یەکی کولتوریکی زۆردارانە و اتا شیوە یەکی زۆردارانە لە سە پاندن و پیادە کردن .

ھەر وھا (بۆدیۆ) پیبوایە توندوتیژی ھیمای بە ئەندازە یە کیش ھەلسانە بە جیبە جیکردنی پروسە ی جیاکاری و گۆشە گیرکردن بە سە پاندن و پیادە کردنی ھەندیک نیشانە ئەمەش تیبینیکردنی میکانیزمی ھەلئاردنی نیشانەکان و لە وە ی پیویست دەکات بۆ ئە وە ی دووبارە چالاکی پەرورە دە یی بەرھەم بەھێنیتە وە ئەویش بە دووبارە بەرھەمھێنانی بژاردە یەکی نیشانە ی زۆردارانە کە کۆمە لیک یان چینیک لە میانە ی ستە میکی کولتورییدا بابە تیانە ئەنجامی ئە دەن (14) .

کەواتە ئە و چالاکیە پەرورە دە ییە ی توانایەکی زۆردارانە ی ھە یە بۆ سە پاندنیکی بە زۆری کولتوری لە میانە ی پە یوہندییە ئالۆزەکانی نیوان کۆمە ل و چینەکان کاتیک لە چوارچێوە ی پیکھاتە یەکی کۆمە لایە تییدا پیادە ی دەکات و، ھەر وھا لە میانە ی دووبارە بەرھەمھێنانە وە ی بە زۆر سە پاندنی کولتورییدا کە جیگیری دەکاتە وە و اتا ئە و چالاکیە پەرورە دە ییە بە شداری دەکات لە دووبارە بەرھەمھێنانە وە ی پە یوہندییەکانی ھیز کە ھیزیکی وای پیئە بە خشی ت توانای سە پاندنی زۆردارانە ی ھە بی ت (ئەرکی دووبارە بەرھەمھێنانە وە ی کۆمە لایە تیە بۆ دووبارە بەرھەمھێنانە وە ی کولتوری) .

ھەر وھا یەکیک لە ئاسە وارەکانی توندوتیژی ھیمای بریتی یە لە گۆرینی پە یوہندییەکانی کۆنترۆ لکردن و بە زۆر سە پاندن، بۆ پیشاندانی پە یوہندیی دلسۆزانە و پە زامە ندیی و گۆرینی دە سە لاتی ئە قلانی بۆ دە سە لاتی کاریزمایی .