

پهيوهندى و كارليككردى ئايين به كولتورهوه تويژينهوهيهكى نهترؤپؤلؤييه

د. جبار قادر احمد

بهشى كۆمهلناسى، كۆليژى ياسا و پهيوهندييه نيودهولهتبييهكان، زانكۆى لوبنانى فهرنسى، ههولير، ههرىمى كوردستان، عيراق.

Jabar.ahmed@lfu.edu.krd

پوخته

ئايين و كولتور پهيوهندى و كارليككردى جؤراوجؤريان لهسهر يهكتر ههيه، بؤيه كارىگهري و ههژموونيان به پيى تايبهتمهندى كۆمهلگهكان لهسهر تاك و گرووپهكان ههيه، بهجؤريك سهرهپايى ههموو ئهو پيشكهوتنه تهكنهلوژيا و زانستهكانى ديكه، بهلام تا ئيستاش ئايين و كولتور به ريژهى جياواز كارىگهرييان لهسهر جؤرى بيركردهوه و شيوازى ژيان و ناسوودهپى دهروونى و تيكهلاوبوونى كۆمهلايهتى و پهفتارى تاكهكان و گرووپهكان ههيه. ئايين يهكيكه له پهگهزه سهرهكبييهكانى كولتور، بهلام ئايين پؤل و كارىگهريى ديارى لهسهر كۆي پهگهزهكانى ديكهى كولتور ههيه، به تايبهت لهو كۆمهلگهيانهى كه پهيوهستبوونيكي يهكجار زؤريان به ئايين و كولتورهوه ههيه.

ههروهها ئايين كار دهكاته سهر سيستهمى كۆمهلايهتى؛ بهشيكي گرنهه له پيخستن و كۆنترؤلكردنى ژيانى كۆمهلايهتى كۆمهلگهكان؛ ههروهها ئايين يهكيكه له توخمه سهرهكبييهكانى كولتورى معهنهوى. ئايين ههژموونيكي يهكجار گهورهى لهسهر فكرى مرؤقهكان بهجيهپشتوووه و ههيه، بؤيه بؤ بهردهوامبوون و گهشهكردن ههولئى خؤگوونجاندى و نوؤبوونهوهى داوه. سهرهپايى ليكدانهوهى جياجيا بؤ دهقهكان، بهلام پهچاوى ژينگهى كۆمهلايهتى و كولتورى كردوووه و دهكات. لهگهله ممهشدا زؤربهى ئايينه زهميني و ئاسمانبييهكان له ناوهرؤك و مهبهستى

زانياريهكانى تويژينهوه

بهروارى تويژينهوه:

وهرگرتن: ٢٠٢٣/٢/١

پهسهندكردن: ٢٠٢٣/٤/٣٠

بلاو كردنهوه: هاوينى ٢٠٢٣

وشه سهرهكبييهكان:

Religion, culture,
Relationship,
Interaction, Ritual.

Doi:

10.25212/lfu.qzj.8.3.3

پیتوال، یاخود رپوره سمدا هاوبه شن، به لام له فۆرم و شیوازی به رپوه بردن و جیبه چيكردنه كه ياندا جياوازن.

ئهم توپژينه وهيه، توپژينه وهيه كي چونا به تييه، ئامانجى توپژينه وهيه كه بریتيه له خستنه رووى په يوه ندى نيوان ئايين و كوتوور. له ئه نجامى ئهم توپژينه وهيه دا، بۆمان دهر كه وتوو كه هه ژموونى كوتوور له سهر ئايين به روونى ده بيندريت، به تاييه ت له رپوره سم و ريتواله ئايينه كاندا. يان له كار و كاسبى و شيوازی ژيان و پاره په يدا كردندا، كه زور جار هه موو ئه مانه چوارچيوه يه كي نهرى و ژينگه كۆمه لايه تى و كوتوور يه كان زال له به سهر ياندا. ته نانه ت رپوره سم و ريتواله كانى يه ئايين له كۆمه لگه يه كه بۆ كۆمه لگه يه كي ديكه جياوازه، ئه مه ش دهر خسته ي هه ژموونى ژينگه ي كوتوور و كۆمه لايه تييه له سهر ئايين.

پيشه كى:

ئايين و كوتوور دوانه يه كي پيكه وه گر يدراون، به جورىك كار يگه رى و هه ژموونى جيا جيان له سهر يه كتر هه يه، ئهم كار يگه ريه له كۆمه لگه يه كه وه بۆ كۆمه لگه يه كي ديكه ده گۆر دريت، به تاييه ت له كۆمه لگه نهرى تييه كاندا كار يگه ريه كه به هيز تر و ديار تر يان له سهر يه كتر هه يه. ئه گه رچى به هوى كار يگه ريه كانى جيهانگيرى و ته كنه لوژيا و ميديا وه، فۆرمى ئايينى و كوتوورى گۆرانكار يه كي جه وهه ريان به سهر دا هاتوو، ئالوگۆرى كوتوورى و په يوه ندى كوتوورى له نيوان گه لاندا به هيز دهر كه وتوو؛ له گه ل ئه وه شدا ملامانئ و كيپر كپى نيوان كوتووره كان بۆ سه پاندى هه ژموون و به رفران كردنى خۆيان، ئه و بيش روون و ئاشكرايه. له به رانه ريشدا ئايينه كان له هه ولى به رفران بوون و گه شه كردندا، به جورىك هه موو ميكانيزم يكى جورا و جور ده گرنه به ر بۆ په ره سه ندى و بلا بوونه وه، به شيوازیك، خوگونجاندى و خو نو يكر دنه وه و به ره چاو كردنى پيدا ويستى نو يى تاك و گرووپه كان رپك ده خريت و ليكدانه وه و شيكر دنه وه ي نو يى بۆ ده كريت.

ئايين كار يگه رى و هه ژموون يكى به هيزى له سهر تاك و كۆمه لبوونه مرؤببه كان هه يه، به لام زور جار ئهم كار يگه ريه ره نگدانه وه ي له سهر ره فتار و بير كردنه وه ي تاكه كان نه بووه، به ديويكى ديكه دا هه ژموونى نهرى و ژينگه كوتوورى و كۆمه لايه تييه كان ره نگدانه وه ي به هيز ترى له سهر بير و ره فتارى تاكه كاندا

هه بووه و هه يه. له ئيستاندا به شيك له گرووپه ئايينييه كان له هه ولى دروستكردى كۆمه لبوونى مرؤيى نويدان، كه رهنگدانه وهى چهنه ئايين-كولتور ژينگه ي كۆمه لايه تي جياوازه، ئەم كولتور ه نوئييه ئايين سه رچاوه ي هيز و به رپوه بردنى كۆمه لگه كان و ديارده كانه. ئامانجى تويزينه وه كه م كه بره تييه له خستنه روى په يوه ندى نيوان ئايين و كولتور، كه له ريگه ي وه لامدانه ي ئەم پرسياره سه ره كيانه وه به ده سته يينم و پرسياره سه ره كييه كانيش بره تييه له:

پرسيارى سه ره كى ئەم تويزينه وه يه ئە وه يه، په يوه ندى ئايين و كولتور له سه ر چ بنه مايه كدايه؟ كاميان كار ده كاته سه ر ئە وى ديكه يان؟ له كاتيكا هه موو تيروانينه ئە نترؤپولؤگيه كان پييانوايه ئايين يه كيكه له توخم و ره گزه سه ره كييه كانى كولتور، به و تيروانينه وه بيت، ئايين له ژير هه ژموني كولتور دايه، به لام بؤچى به هه زاران موسلمان له ئاسپاي ناوه راسه ده بنه مه سيحى، يان ريكراره تيرؤريستيه كه ي قاعيده و داعش چؤن توانيان چهنه ئايين و كولتورى جياواز له ده ورى يه ك ئايين كؤبكه نه وه؟ ئايا ئەم هه نگاوانه هه ژموني ئايين به سه ر كولتوردا ناسه پيئيٲت؟

2. چه مكه كانى تويزينه وه كه

1.2 ئايين: Religion

وشه ي ئايين له زمانى رؤژئاوايه كاندا پيكدٲت له وشه يه كى لاتينى (Religare) به مانا يه كه بوونى كۆمه ل و ناسنامه كانيان هاتوه، به جؤريكى ديكه وابه سته يه كه كه هيزى كاريگه رى به رده وامى هه يه، به لام (Religere) به مانا ي خؤ رايه نانه سرووتيه كان و رپوره سمه كان دٲت، كه كۆمه ل يان گرووپيٲك به هؤى په رستن و پيرؤز راگرتنى شته كانه وه به ئە نجامى ده گه يهن، به لام له زمانى عه ره بيدا ئايين به واتا ي لپرسينه وه دٲت له رؤژانى دوايى يا خود رؤژانى قيامه تدا له كاتى روه به روه بوونه وه دا له گه ل خودا دا، هه ر ئەم لپرسينه وه يه سه باره ت به كرده وه ي باش و خراپى تاك دٲت و، خوداش خؤى دادپه وهر و دادوه ره. (بركات، 2001، 220).

بؤ ئە وه ي ئايينيٲك وه ك ئايين ده ربكه وٲت، پيويسته پشت به پيكه ينه ر، يان ره گزه سه ره كييه كان به سته يٲت، كه ئە وانيش عه قيه ده و رپوره سمى ئايينى و ئە فسانه ن. (السواح، 2002، 47). بؤيه يشه ئەم تيروانينه پشت به سه ر هه ندى سه ره كى ده به سته يٲت له دروستبوون و به رده وامبوونى ئايينه كاندا، كه ئە وانيش (عه قيه ده، رپوره سمه ئايينييه كان، ئە فسانه). له لايه كى ديكه وه (توفيق سمالوتى)، پييوايى له

پروانگەى كۆمەلناسىيە وە ئايين برىتيە له كۆمەلەك بىروباوەر و سەمبول و پەيرەوكردن له سۆنگەى بروباوەر بوون بە پىرۆزىيەك كەوا ژيانى كۆمەلەيەتى مرۆفەكان رێك دەخات، ئەو بىروباوەر و پەيرەوانەش له پەيمانىك خۆى دەبينتەو وە رێكدەخات، كە تياييدا كۆمەلەكانى مرۆيى بەشدارن و كۆمەلگەيەكى تايبەت بەخۆيان پيكدەهينن. (السماولوى، 1981، 33).

بەشيك له ئايينهكان، سەرەتا هەر برىتين له چەند دەقيكى سادە و كۆمەلە كەسيكى بە دەورەو كۆ بوو و، له فۆرميكي سادەدا خۆيان رێك دەخەن، بەلام دوايى فۆرمى تايبەت بە خۆى وەردەگرێت؛ ئەلبەت ژينگەى دەوروبەرى راستەوخۆ كار دەكاتە سەرى و هەلقوولاوى راستەوخۆى هەمان ژينگەشە، بۆيەيش دەكەونە ژير كارىگەرىيى ئەو كۆلتورە بەهيزەى، كە له ناوچەكەدا بە شيوەيى جياجيا هەيه و سوودى له لايەنى كۆلتورى و كۆمەلەيەتى ناوچەكەيش وەردەگرن.

2.2: كۆلتور Culture

دوو بۆچوونى گشتى له نيوان ئەنترۆپۆلۆژىستەكان و كۆمەلناسەكان له بارەى شيوەى كۆلتورى هەركۆمەلگەيەك له ئارادايە: بۆچوونى يەكەم، پييوايە كۆلتور شتيكى چەقەستوو لەرەفتارى مرۆفدا، ئەمەش لەبەرئەو كۆلتور ناكەوئە چوارچيۆهە هەستەوەرە باوەكانى مرۆفەو، بەلكو پتر پەيوەستە بە لايەنى زەينىيەو، لەم سۆنگەيەو، دەكرێت كۆلتور بەو هيزە حەشاردراو هەژمار بكەين كە لەپشت ئاكار و رەفتارەكانى تاكەكانى كۆمەلگاوئە (الصاوى، 1997، 67). ليرەوئەيە دەگەينه ئەو بۆچوونەى كە رەفتارەكانى هەمرۆفيك رەنگدانەو كۆلتورەكەيەتى، هەرچەندە ئەو بۆچوونە لەلایەن بايۆلۆژىست و سايكۆلۆژىستەكانەو رەخنەى زۆرى لى گيرا، چونكە بەو پيئاساندنەى بۆ كۆلتور هەيەتى، راستەوخۆ لايەنى خۆرسكيانەى مرۆف رەتدەكاتەو.

هەرچى بۆچوونى دووئەمە، كە پييوايە كۆلتور شتيكى چەقەستبوو نيە، بەلكو ئاكارى مرۆف خۆيەتى و دەستكەوتە مادديەكان خۆيان كۆلتور نوپدەكەنەو بەهەستەكانى مرۆفەو. ئەو تيرپوانينەيش، راستەوخۆ كۆلتور بە بنيادنان و دامەزراندنى شارستانىيەت دەبەستتەو (الصاوى، 1997، 67). بەگشتى له ئيستانادا زۆربەى بۆچوونەكان لەسەر ئەو كۆكن كە كۆلتورەكان بە بەردەوامى له گۆراندان، بەلام بەشيكيان زۆر بەخيپاي دەگۆردرين و بەشيكيان زۆر بەهيواشى

دەگۆردرین، کە ئەو کولتوورانەى داخراون و خەلک بە توندی دەستی پێوهگرتوون، پرۆسەى گۆران زۆر هێواش و لەسەرخۆیە.

دیدگای جیاواز لەسەر روانگە بۆ کولتوور هەیه، بۆیە بەشیک لە بۆچوونەکان پێیانواپە کە لەسەر دوو ئاست دەتوانین باس لە کولتوور بکەین. ئاستیکی گشتییە کە زۆریەى مرۆڤایەتیی دەگرێتەوه، کە بریتییە لە کولتووریکی جیهانی، کە نۆرم و بەها و پەرگەزى گشتییە هەیه و بەشیکى گرینگی سەرمايەى مرۆڤایەتیە، و بەرھەمىکی گرینگی میژووی هاوبەشى سەرجم مرۆڤایەتیە. ئاستیکی دیکەش کولتووریکی لۆکالییە، کە کولتوورە ناوچەیی و نەتەوہی و گرووی و نەژادییەکان دەگرێتەوه. ئەم جۆرە کولتوورەیان تاییەتە بە کۆمەڵە گرووپ و روانگەیکەى دیاریکراو کە یان ئاینین یان نەژادی و یان نەتەوہی یان چینیایەتیە، بەها و پەرسا و داب و نەریتی تاییەت بەخۆیان هەیه و بە کۆمەڵێک خەسڵەتى جیاکەرەوه و تاییەت دەناسرێنەوه، لە هەمان کاتدا لە سنووریکی جوگرافی دیاریکراوادیە. بۆ نمونە شێوازی ژبان و کولتووری ئەمریکای لاتین جیاوازی هەیه لەگەڵ شێوازی ژبان و کولتووری گەلانی ئاسیا، بەلام لەنیو ئەمریکای لاتینیشدا هەر لە ھۆزە سەرەتاییەکانەوه هەتا شارستانییتی شار تیییدا نامادەیه، بۆ جیاکردنەوهی ئەم کولتوورانە لە لیکۆلینەوه زانستییەکاندا نەبیتە گرفت دەبوو ئەنتروپۆلۆژیستەکان و کۆمەڵناسەکان چەمکیکی دیاریکراو و ورد ھەلبژێرن کە گوزارشت لە جیاکردنەوهی کولتوورەکان بکات، بۆیە چەمکی سیستەمە کولتوورییەکان چەسپێنرا، مەبەستیش لەو تاییەتمەندی و پیکھات و پەرگەزانەیه کە سیستەمیکى تاییەتى بۆ پیکخستن و ژبانى کۆمەڵگەیکە، یان ھۆزیک، یان کۆمەڵیکى دیاریکراو پیکدەھینیت و بەھۆیەوه لە سیستەمە کولتوورییەکانى دیکەى جیاى دەکاتەوه. زانیاری و داتاگان نیشان دەدات کە ولاتانیکی وەک یابان، سینگاپۆر، پاکىستان و کۆریا لەسەر نۆرمەکانى کۆمەڵگایان زۆر ھەستیارن و لادان لەو نۆرمانە وەک تاوانیک سەیریان دەکړت کە بە پێچەوانەى ئەوانەوه ولاتەکانى ئەمریکا. برازیل و ئۆکراین بە ھۆى ئەوہى کە نازادى زیاتریان ھەیه یاساگانى کۆمەڵگە گرینگی زۆریان پینادرت.

کلایدکلوکھۆن (Clyde Kluckhoh) لە بارەى کولتوورەوه دەلێت: «مەبەست لە کولتوور ھەموو ئەونەخسە داڕپژراوہ میژوویانەن کە پێرەوى ژبان دیاری دەکەن، وەکو نەخسەى دیار و ئاشکراو نادیار و شاراوہ، ئەقلانى و نائەقلانى پەفتار لەگەڵ شتە ماددیەکاندا دەکات، ئەوانەش لە ھەموو کاتیکی دیاریکراوادیە، وەکو ئەوہى خواھنى تواناکارییەکی بەھیزین بۆ ئاراستەکردنى پەفتارى خەلک

(كلوكهون، 1964، 67) مرؤفناسى ئيرانى، ناسر فه كووهى (Nasser Fakouhi) بيش پيوايه: كولتور كۆمه له يه كى پيكراته بيبه له و ديارده ماددى و ناماد بيبه سه پينه رو وهر گيراوانه كى كه له كاتيكي تايهت له كۆمه لگايه كى ديار بكرادا بوونيان ههيه و بوونه ته هوى ته بايى و يه كخستنى ئه و كۆمه لگايه ئه ويش له رپگه سىستهمى په روه ردهى فهرمى و نافهرمى كه له نه وه به كه وه بو نه وه به كيتر ده گوازي نه وه (فكوهى، 1391، 101).

جياوازى تيرپوانى ئه نترؤپؤلؤزيا له گه ل زانسته مرؤ بيه كان له پيناسه كردنى كولتور له وه دايه كه ئه نترؤپؤلؤزيا روانگه و ديدىكى گشت گيرى يانهى (Holistic) ههيه، واته له ههركولتور رپك چوارلايهن له گه ل يه كتر وله په يوه ست به يه كتر تاوتويده كات ئه وانيش: لايهنى بايؤلؤژيكي، لايهنى ميژوويى، لايهنى زمانناسى و زمانى كولتور بيبه. له ديدى زانستى ئه نترؤپؤلؤزيا وه، ناوه ندى زانين و ناسين بو ئيمه پيوسته مرؤ بيبت و له رپگه مرؤ قيشه وه ده توانين جيهان بناسين. نه ك به م هوى به كه مرؤ ق سه نته رى جيهانه، به لكوو به م هوى به كه ئه و «زانينهى» كه ئيمه ليده دوين ده توانى زانينى كى مرؤ بيبت كه مرؤ قه كان له جيهانيان ههيه و له رپگه ئامرازه زمانه وان بيه كانى مرؤ قه وه، يان ئامرازه په مزى و سيمؤلؤژييه كان يانه وه بيته كايه وه.

(رادكليف براون - Radcliff Brawn) پيوايه «كولتور پرؤسهى تراديسؤنئى كى كولتور بيبه، واته پرؤسهيه كه له و رپگه به وه له گرووپى يان چينى كى كۆمه لايه تى تايهت دا، زمان، باوه، گومان، شته په سندراره كان، مه عريفه، ليزانى و عورفه جورا و جوره كان ده ست به ده ست له كه سيكه وه بو كه سيكى ديكه و له نه وه به كه وه بو نه وه به كى ديكه ده گوازي نه وه (عثمان، 2006، 156). ههروه ها ئه نترؤپؤلؤژيست (رالف لينتون - R. Linton 1893-1953)، پيوايه كولتور برى تيبه له سه ره نجامى كۆكردنه وى مه عريفه و ئاراسته و جوره كانى ره فتارى هاوبه ش و گواستراوه له نيوان ئه ندا مانى كۆمه لگه به كى ديار بكرادا (عثمان، 2006، 157).

به ديونى كى ديكه دا، كولتور ديارده به كى كۆمه لايه تى ميژوويى ئىبتى كيه، بويه ديارده به كى تابلئى گه و ره و ئالؤزه و كار بگه ره، كولتور پيش هه موو ديارده به كى كۆمه لايه تيبه، چونكه كۆمه لگا و كولتور هه ميشه پيكه وه دروست ده بن، هيج يه كى يان بى ئه و پتر نابى، هه ر كۆمه ل به ستنى كى خه لك، كولتورى تايهت به خوى نه بن، كۆله كه كۆمه لايه تيبه كهى رانا وه ستيت، له ورو وه وه كولتور ميژوويشه چونكه هه ر قؤ ناغى كى ميژوويى شيوازى (Type) كولتور بى خوى ههيه، با وابلين، كولتور

هەمىشە شەقل و سىماى قۇئاغە مېژووېيەكانى پېوہ ديارە (ميران، 2010، 63). كۆلتوور دەتوانىت ئەركىكى تايبەتى لەژيانى كۆمەلايەتتىدا راپەرېنېت. (گرىس وۆلد) جەخت لەسەر ئەم خالە دەكاتەوہ و دەلېت گرووپ و كۆمەلگەكان پېويستىيان بە نوئەرايەتتى ھاوبەشى خۇيان هەيە، بۆئەوہى بىنە ھاندەرى يەكگرتن و پشتگىرىكردنى هەمەلايەنە، واتە كۆلتوور دەتوانىت ئەركى پاراستنى ئارامى وئاسايش بىت، ئەوہش بەھۆى ھەبوونى تىگەيشتن وماناى ھاوبەشەوہ، ئەم جۆرە تىگەيشتنە لەكۆلتوور ھاوشپوہى پەيوەندى و تىگەيشتنى كۆمەلگە (Bruceand Yearley, 2006,58).

كەواتە كۆلتوور دوو لايەن دەگرېتەوہ: يەكەم، كۆلتوورى ماددى؛ پېداوېستىيە ماددىيەكانى ژيان بە جۆرېك لەگەل گوزەران و ئاستى پېشكەوتنى ژياندا بەردەوام بىت و بگونجىت؛ دووہم، كۆلتوورى مەعنەويە؛ كە بەھا و دابونەرىت و شپواى زمان و ئايىن و سېستەمى سىاسى و كۆمەلايەتى و پەروەردەيى و ئابوورى دەگرېتە خۆى. تەواوى ئەو لېھاتووېيى و دەرکەوتە ماددى و ناماددىانەش كە بە شپوہى وەرگىراو يان سەپپىنراو لە كۆمەلگەكدا ھەن، بە جۆرېك لە نەوہيەكەوہ بۆ نەوہيەكى دىكە و، لە شوئېنكەوہ بۆ شوئېنكى دىكە دەگوازېتەوہ .

3. تېۋرەكانى ئايىن و كۆلتوور

1.3: ئەمىل دۆركھائىم (Emile Durkheim):

ئەمىل دۆركھائىم كۆمەلئاس و فەيلەسووفىكى فەرەنسى بوو كە لەئىوان سالانى (1858-1917) دا ژياوہ، بە يەكېك لە دامەزرېنەرانى زانستى كۆمەلئاسى دادەندرىت ، پېيوايە كە ئايىن نواندىكى بەكۆمەلە وا لە شتەكان دەكات پېرۆز بكرېن. ئايىن برىتى بوو لە بىنىنى ئەو جىھانەى كە پېرۆزى ناوہتەوہ، تواناى سەر ئەم كەردەيەشى حەشاردابوو لەمەى كە خۆى لە خۇيدا بەكۆمەلە، واتە كۆمەلگە، بۆيە لەسەر كۆمەلگە بوو ئايىن بخاتەوہ، دۆركھائىم واى دەبىنى كە ئايىن بناغەى كۆمەلگەيە، لاي دۆركھائىم ئايىن وەھم و خەيال نىيە بەلكو حەقىقەتتىكى كۆمەلايەتتىيە كە پېويستە لە چوارچىۋەى بونىادى كۆمەلايەتى لېى بكوئېنەوہ . ئەو پېيوايە كە ئايىن ھەژمونى ھەيە بەسەر رەفتارەكانى مروف و ناىت رۆلى ئايىن كورتبكرېتەوہ بۆ تەنيا چەند پېداوېستىيەكى دەروونى و بايۆلۇژيانە يان زىندەزانيان (Coser, 1977, 143)، بەلام كېشەى پېناسەى دۆركھائىم برىتى بوو لە بوونى ھەندى خەلك كە چالاكېيە ئايىنەكانيان بە تەنيا ئەنجام دەدا بەبى ئامادەيى ئەوانى دىكە، واتە بەبى ئەوہى لەگەل

كۆمەلگە بووبن. دەتوانى بلىى ئەوانە لەناو چوارچىوھىيەكى كۆمەلگەيەكى ديارىكراوى ژىنگەيىدا بوونە، وەلى خەلك و كاهىنان و جادووگەران و پىغەمبەران و گەورەى تايغە و كارىزماكان و گرووپى ترى پىرۆز ھەبوونە، گشت ئەمانە بە شىوھىيەكى راستەوخۆ پەيوھىدى بەخودايىيەو ھەبوو، بەبى ئەوھى كۆمەلەيەتى بىتە ناوھو، ھەر خۇيان ئايىنيان ناوھتەوھ. دۆركھايىم ئەم جوړەى رەفتارى خستۆتە خانەى "سىحر" ھو و پىيوايە ئەمە لە دەرەوھى ئايىنە، بەم شىوھىيە روانگەى خۇى رووھو كۆمەلگە پاراستوو، بابەتەكەش فەرامۆشكردنى كۆمەلەيىكى فراوانى جوړى رەفتارە كە زۆرىنەى خەلك رووالەتتىكى ئايىنيان داوھتى، دۆركھايىم ئەمەى فەرامۆشكردووھ كە رەنگە ئايىن زادەى دەماخى مرۆبى بىت؛ واتە زەبىنى مرۆبى، بەبى يارمەتیبى "كۆمەلگە". (شلت، 2002، 129). دۆركھايىم باوھى و ابوو كە ھەر ھۆزىك بىروباوھرەكانى بەدەورى ئەو بابەتانەدا خول دەخواتەو، كە بە پىرۆزى دەزانى و دەپپەرسىتى و باوھى پىن ھەيە، ئەم بابەتانەش دەبنە ھىما و ناسنامەيان، كە ئەم پراويانە بەشىوھىيەكى ئاسابى بەو تەوتەمىيەتەوھ گریدراون، كە برىتیبىن لە شىوھىيەك لەشىوھى ئايىنيە بەرايىيەكان، ئەمە سەرەپاى ئەوھى ناسنامەى كۆمەلەيىكە لە شتىكى پىرۆز يان تەوتەم (بىك يىك دىت. (شلت، 2002، 128-129). دۆركھايىم پىيوايە ھەر يەك لە ئايىن و ياسا و ئابوورى و ئاكار و سىستەمى كۆمەلەيەتى سەرەكەن، لەبەرئەوھى سىستەمى كۆمەلەيەتىن، بۇيە لە ناوھرۆكياندا سىستەمى بەھايى و نموونەن (Martinedale, 1981, 101). جەختى كردۆتە سەر پىويستى ئايىن بۇ دارشتنى ناسنامە و شىرازەى كۆمەلەيەتى و ئاراستەكردنى رەفتارەكان، دۆركھايىم لە ئوستراليا ھەلساوھ بە ئەنجامدانى توژىبەنەوھ لەسەر ھۆزە رەسەنەكانى ئوستراليا بۇ ئەوھى لە بنچىنەى ئايىنەكان تىبىگات، لەوئى بۇى دەرکەوتووھ كە تەوتەمىزم ساكارترىن شىوھى ئايىن باوھرەپكى ناخەكى بە ھىزىكى پىرۆز يان غەبىبى يان بنەماگەلەيىكى رۇحى كە ھانى لىپرسراويەتى ئەخلاقى دەدەن لە كۆمەلگەدا و لەھەمان كاتىشدا سزاگەلەيىك دەستنىشان دەكات بۇ ئەو كەسانەى پىشىلكارى دەكەن (Martinedale, 1981, 101). دۆركھايىم لە كىتەبەكەيدا بەناوى (شىوھ سەرەتايىيەكانى ژيانى ئايىنى)يدا گەيشتە ئەو باوھرەى كە ئەركى بنەرەتى ئايىن لە بەدەيھىنانى وابەستەيى كۆمەلەيەتى و پالپشتىكردن و پاراستنى ئەو وابەستەبوونەيەدايە، كە پەيوھىستى كردووھ بەوھى كە تا كۆمەلگە درىژە بە مانەوھ و بەردەوامىيەتى خۇى بدات ئايىن ھەر دەمىنەتەوھ و بەردەوام دەبىت. (تىماشيف، 1993، 155).

ئهميل دۆركهايم ئايين وا دهبينت كه نوانديكى به كۆمهله، كه وا له بابتهكان دهكات پيرۆز بكرين. ئايين بریتی بوو، له بينینی ئه و جيهانهی، پيرۆزی ناوتهوه، توانای ئه م کردهيهيشی حهشار دابوو، له مهي كه خوئی له خویدا به كۆمهله، واته كۆمهلهگه، بۆيه له سهر كۆمهلهگه بوو ئايين بخاتهوه، دۆركهايم واى دهبينی ئايين بناخه كۆمهلهگه، به لام كپشه پیناسه دۆركهايم بریتی بوو له بوونی ههئى خهلك كه چالاكیه ئايینییه كانیان به ته نیا ئه نجام ده دا به بى ئامادهی ئه وانى تر، واته به بى ئه وهی له گه ل كۆمهلهگه بووبن. ده توانی بلایى ئه وانه له ناو چوارچۆه كۆمهلهگه كی دياريكراوى ژینگه پيدا بوونه، وه لى خهلك و كاهينان و جادووگه ران و پيغه مبه ران و گه ودهی تايغه و كاريزماكان و گرووپى ترى پيرۆز هه بوونه، گشت ئه مانه به شيوهيه كی راسته وخۆ په يوه ندى به مه وه هه بوو كه خودایى بووه به بى ئه وهی دابى كۆمهلهيه تى بيته ناوه وه، هه ر خويان ئايینیان ناوته وه. دۆركهايم ئه م جۆرهی ره فتارى خستوو ته خانهی "سيحر" هوه و ده لى، ئه مه له ده ره وهی ئايينه، به م شيوهيه روانگه ی خوئی رووه و كۆمهلهگه پاراستوو، مه سه له يش فه رامۆش كردنى كۆمه لىكى فراوانى جۆرى ره فتاره كه زۆرينه ی خه لك رواله تىكى ئايینیان داوته تى، دۆركهايم ئه مه ی فه رامۆش كردوو ره نگه ئايين زاده ی بير كردنه وهی مرۆبى بيت؛ واته زه ينى مرۆبى، به بى يارمه تى "كۆمهلهگه". (داود، 2016، ص 8 و 9). ديدىگای دوركهايم په يوه ست به ئايين بریتيه له پرسى پيرۆز و نا پيرۆز، ههروه ها سيسته مى هاوبه ندى و بيروباوه ره كان، كه به شيكى گرینگی رپكخستنى ژيانى كۆمه لايه تيه.

2.3 ماكس ڤيهر (Max Weber)

ماكس ڤيهرى ئه لمانى (1864-1920)؛ چه ندين توڤژينه وهی جياجياى له سهر ئايين و رۆلى ئايين له سهر تاك و كۆمهلهگه ئه نجامداوه، له توڤژينه وه كانى جه ختى له سهر چه ندين چه مك كردوو ته وه، وه كو: خوداوه ندى، تابوو يان قه ده غه كراوه كان، كاريزما، به هاكان، ئاكاره ئايینییه كان، ههروه ها له ناو توڤژينه وه كانيدا له پرسى ئايين و جادوو قوولبووه ته وه، به راوردكارى له نيوان جادوو كه ره كان يان سحر بازه كان و پياوانى ئايینییدا كردوو، به تايهت له كۆمهلهگه ديريپنه كان، وه كو ميسريه فيرعه ونه كان، كولتورى چينى، شارستانيه تى هيندى و بودايدا، له لايه كى ديكه وه چه ندين توڤژينه وه په كى گرینگی له سهر كۆنفيشيۆسى و رۆلى ئه م ئايينه له بونىادى كۆمهلهيه تى چينى كۆندا، به شيوهيه كى كۆمه لئاسيانه رپنمايه كانى ئايينه ئاسمانى خستوو ته روو و گفتوگۆى له سهر كردوو،

توێژینەوہى لەسەر مەسحیەت و ئىسلام کردوہ، لەمەشدا بەدواداچوونى بۆ کارىگەرى ناکارە ئایىنیەکان کردوہ لەناو ھەر یەك لەم ئایىنییانەداد، بەتایبەت کارىگەرىیان لەسەر پەفتارى ئابوورى (اسماعیل، 1971، 394). قىبەر پڕوای وابووہ کە بیروباوہرە ئایىنیەکان بریتىن لە ھىزى بزۆینەر و پالئەرى گۆرانە کۆمەلایەتیەکان، کە لە مېژووى مرۆڧاھەتیدا ھىچ شتێک ھېندەى بیروباوہرى ئایىنى و ئایىنە گەورەکانى جیھان بەشۆوازیكى رادیکالانە و شۆرشگىرانە کارى نەکردووەتە سەر ئاراستەکردنى تاك و کۆمەلگەکان، پەيوەست بە ئەنجامە کۆمەلایەتیەکانیش بە قوولئى لە ژېر کارىگەرى رېنمايیە ئایىنیەکاندان (حجازى، 1999، 173). قىبەر پڕوای وابووہ کە ئایىنەکان بەشدارییەكى راستەوخۆیان کردوہ لە سیستەماندى تىئۆلۆژیا- ئىلاھیات و بەردەوام پووناکیان خستووەتە سەر قیامەت وەك دنیاپەكى دیکە، بەلام لەگەل ئەم واقعەشدا، بەشېكى زۆرى ئەو پەفتار و پراکتىکیانەى کە تاکەکان لە ژېر کارایى ئایىنەکاندا بەرھەمى دەھىنئیت ئاراستەى زەوى دەکرىت و لە جیھانى ئىستاماندا دەسوورپتەوہ و لە پیناوى بەدەستھىنانى بەختیارى دونیادایە، ئەم تىگەبىشتنەى قىبەر ھەنگاویكى دیارە بەسەر ھەموو ئەو شىکردنەوانەى کە بەتەنیا ئایىن پەيوەست دەکەن بە رۆزى دواى یان قیامەت، ئەو تىشك دەخاتە سەر کۆى ئەو بەرزەوہندیانەى ئایىن و ژيانى سەر زەوى بەبەكەوہ دەبەستیتەوہ (لېژى، 2008، 109).

لە کۆمەلناسى ئایىندا، ماكس قىبەر سى جۆر بیروباوہرى بەدادى ئىلاھى ھەبە، بەو مانایەى کە رەگەزىكى عەقلانى لەم نپوہندەدا رۆلئى خۆى دەگىرپت و ئەو پىنکھاتەبەش جۆرىكى تايبەتى لە دادوہرى (پروابون بە دادى ئىلاھىە). یەكەم؛ دادوہرى یان دوانیەتیە، کە لە دوانیەتیدا باوہر لەسەر ئەوہبە کە نور و حەقیقەت و پاکی و چاکە پىکەوہ دەژین و لەگەل ناپاکی و درۆدا ناکۆک و لە ململانیدان. دووہم؛ لە دادوہرى پروابون بە تەقدىرى ئىلاھىە کە چەسپىنەرى ئەوہبە کە تاك ملکەچە (ئىجبارە) چارەنوسىكى لەبەردەمدا بىت کە خودا وىستویەتى و سەرەنجام بەئاراستەى عەقلانى بى. سېيەم؛ پروا بوون بە تەقدىرى ئىلاھى دەخوازپت کە تاك پاداشتى کردوہى خۆى بىنئیت (اسماعیل، 1971، 399).

ماكس قىبەر لە ئەنجامى لىكدانەوہى دۆخى ئابوورى نەتەوہ جیاوازەکان و وردبوونەوہ لە ئایىنەکان، گەبىشتە ئەو دەرەنجامەى کە کولتورى ئایىنى و نەرىتە کۆمەلایەتیەکان رۆلئى گەورە لە نەخشاندنى دۆخى ئابوورى نەتەوہکاندا دەگىرپن، ئەو پىیوابوو کە: سەرمايەدارى لە ئەوروپا تەنیا بە ھۆى

هاتنه ئاراي هه لومه رجي ته كنه لۆڧي گونجاوه وه سه ري هه لئه داوه، به لكوو به ر له هه موو شتيك نه وه به رهه مي كولتووري بيروباوه ري پروستانتي بوو كه به هاي كاري دنيايي پيرۆز كرد و جه ختي كرده وه له سه ر تواناي دلسوڧي تاك به بن ناوه نديگيري دامه زراوه ته قليدييه كاني وه ك كه نيسه ي كاسو ليكي. (حجازي، 1999، 175). ماكس فېبه ر له نووسيني په رتووكي (ئاكاري پروستانتي و روحي سه رمايه دراي)،يدا به گرينگييه وه باس له رۆلي ئايين ده كات له پيشكه وتن ئابووري كۆمه لگه دا، ئايين به بزوينه ري سه ره كي نه وچالاكييه ئابووري و به رهه مداريانه ي كه كۆمه لگه پياده يان ده كات، كه جه خت له سه ر گرينگي و كارايي فاكته ري ئابووري ده كاته وه له سه ر پيكه اته كاني سه رخاني كۆمه لگه، وه ك پيكه اته ي ئاييني وبه هايي و سياسي (الحسن، 2012، 520).

4. په يوه ندي نيوان ئايين و كولتور

بيروكه كاني سه ده ي نۆزده م په يوه ست به بنه ماكاني ئايين ده ستبه رداري بايۆلۆڧيا بوون، ئينجا جه ختي ده كرده وه سه ر په ره سه ندي كۆمه لايه تي و كولتووريانه ي ئايين، ئەم پرسه په يوه ستبه به پرسه يه ك كه نه وساكه به سترابووه به روونبي به چه مكي "پيشكه وتن" ي كۆمه لايه تي، به مه ش به و پيودانگه ئايين ديارده يه كي كۆمه لايه تيبه، و ئه ركي ئايين هه ماهه نكي و پشتگيري بونيادي كۆمه لايه تي و شيرازه كه يه تي. (زايد، 1984، 86).

له م پروانگه يه وه كيلفۆر گيرتز (Clifford Geertz) پيويابه ئايين پيكه اته ي سه ره كيبه و پيكديت له: سيستمكي هيماي؛ كه كار ده كات له سه ر دامه زراندي ميزاج و پالنه ر كه سيماي هيز و بلاو بوونه وه ي فراوان و مه ودا دريڧي له مرؤڧدا هه يه، هه روه ها سيسته ميكي گشتيبه، (گيرتز، 1966-1993: 90) ئەمه دووباره دارڧشته وه ي چيني ميللي ئايينه له كولتووري ئه رووي رۆژئاوايدا. ته لال ئەسه د (Talal Asad) يش پيويابه "نه و چينه ميللييه ي گيرتز به قوولييه وه لي توڧيويه ته وه، له بنه رته دا ته نيا رۆژئاوايي نيبه، به لكو به روونيبه وه مه سيحييه". (Salar, 1993, 96) به لام هاوكات تا ئەندازه يه ك له گه ل ئەم ليكده وه يه جيايه، ئاماژه ي به وه داوه كه ديدگاي گيرتز به بيروكه يه كي كولتووري رۆژئاوايي ده ژميرديت، به لام مه رج نيبه مه سيحي بيت. له هه ردوو باردا، ئەم تيگه يشته ي گيرتز نابيته هۆي نانه وه ي ئەم جوړه ي تيبيني ريكرخراو و بابته ي كه پالپه شتي تيگه يشته ي زانستيانه ي ئايين

دەكات، بەلام زۆرپك لە كيشەكان دەگرپتەخۆ لە ميانەى جپبەجپكردى، ھەرۋەھا گپرتز شپكردنەوہكەى شپتەل دەكات.

بېروباوہرە ئاينىيەكان جۆراوچۆرن، بەلام رۆل وئەرەكانيان ھاوچەشن، بەجۆرپك لە ھەموو شوپنپكدا پشنگپرى ھاوہەندى كۆمەلايەتى دەكات بەوہى تاكەكان بەكۆمەلەوہ دەبەستپتەوہ (الخرپجى، 1990، 47). تەنانەت لە كۆمەلگە نەرىتپبەكان يان ئەو كۆمەلگەيانەى كە گۆرانيان بە قوولى بەسەردا ھاتووہ، تاوہكو ئپستا رپۆرەسمە ئاينىيەكان جپبەجپ دەكەن وەكو رپكخستنىكى كۆمەلايەتى و پپكەوہبوون و كۆبوونەوہ و دەرپپنى ھەستى خۆشەوېستى لە نپوان ئەندامانياندا. ھەميشەيش شارستانپتى مرؤفايەتى دوو خەسلەتى جياكار و بنەرەتى ھەبووہ، ئەوانپش برپتپپن لە:

يەكەم - گەشەى تەكنەلۆژيا و پپشكەوتنى تەكنىكى مرؤبى، كە بووہتە پرؤسەيەكى بەردەوامى پپشكەوتن و پپوېست بۆ ژيان.

دووہم - ئاينى كە لاينى رۆحى و فپكرى و كولتورپبە.

ئاينى دياردەيەكى كۆمەلايەتى كولتورپبە، چونكە خۆى توخمپكى كولتورپ مەعنەوېى مپللەتانە؛ واتە ئاينى لەگەل توخم و رەگەزەكانى ترى كولتورپ مەعنەوېدا: زمان، دابونەرپت، ھونەر، فۆلكلور (ئەدەبى مپللى، چپرۆك و ئەفسانە، پەندى پپشپنان) جگە لەوہش دەورى ئامپرپكى كاراى كۆنترۆل كۆمەلايەتى دەبپنى، لە ھەمان كاتدا رۆل و كارپگەرىپ لە لاينى نەتەوہپى (ئپتپكى) شدا گرنگ و بەرچاوہ- ئەمەش دەگەرپتەوہ بۆئەوہى كە ئاينى دياردەيەكى كولتورپبە و كولتورپش ھەميشە نەتەوہپبە؛ بگرە كولتور، مەرچ و ماركپكى ئپتپكى ھەرە گرنگە و نپشانەيەكى جياكەرەوہى مپللەتانە لە يەكدى (ميران، 2016، 59)، ئاينى كارپش دەكاتە سەر سېستەمى كۆمەلايەتى؛ بەشپكى گرنگە لە رپكخستن و كۆنترۆلكردنى ژيانى كۆمەلايەتى كۆمەلگەكان؛ ھەرۋەھا ئاينى يەكپكە لە توخمە سەرەكپبەكانى كولتورپ مەعنەوې. لە ئپستادا كولتور مەرچ نپبە نەتەوہپى بپت و چوارچپوہى يەك نەتەوہپى بۆ يەك كولتورپ دروست بپت، چونكە كولتورپ ھاوہەش دەرەكەوتووہ، كە بنەماكانى لەسەر بنەماى ھاوہەش و بەھای ھاوہەش و بەرژەوہندى رپكخراون، واتە: گرووېپكى كۆمەلايەتى كە تاپبەتمەندى جياجياپى نەتەوہبپان ھەيە و كولتورپكى ھاوہەش و بەھای ھاوہەش و بەرژەوہندى ھاوہەش كۆى كر دوونەتەوہ.

لە دیدگای (ماركس)یشەوہ ئایین دیاردەيەكى كۆمەلایەتى و مرؤفايەتییە و بۆ وەلامدانەوہى ھەندى پيويستى گروويپك لە مرؤفە، كە چینی دەست رۆيشتووہەكان (بالا دەستەكان) بۆئەوہى بيكەنە نامرازیكى كۆنترۆلكردنى ھەژاران، ئەمەش لە پیناوانئەوہى جیھانئیک لە دنیای ئەندیشە بخولقیین و قەرەبووی بەشپك لە سايكۆلۆژیای ئەو واقیعیە تراژیدیایەى تیايدا دەژین بەجۆرپك بيكەنەوہ (كريب، 1999، 221). لە لاينەكى ديكەوہ (ماكس قیپەر) پيويایە كە مەزھەبە پروتستانتەكان بارودۆخى كۆمەلایەتى و كولتورى ئورووپايان بۆ گەشەكردنى سەرمايەدارى ئامادە كردووہ (Calhoun, 2007, 229)، ماركس جەخت لەسەر ئەو دەكاتوہ كە ئایین لە ناو سیستەمى سەرمايەداریدا تەنیا خەيالپكە كە مرؤف تىیدا بەندكراوہ، بەشپوہیەك ناوى دەنیت (تلياكى ميللەتان) ئەمەشى بەستووہتەوہ بە ناوہرۆكى مەسیحیەتەوہ، چونكە پيويایە كەسانى دەسەلاتدارى ئایینی لەگەل چینی بورژوازا لە كۆمەلگە پيشەسازییەكاندا رپكەدەكون، لە رپگەى وتارى ئایینی و ئامۆزگارییەوہ وا لە چینی كريكار دەكات رازى بكەن بەو چارەنووسەى كە ھەيەتى، ئەم لپكدانەوہ كۆمەلایەتییە شاراوايە پەيوەستە بەماوہى ژيانى ماركسەوہ، ھەر بۆيەشە لە رەخنەكانیدا پەيوەستە بە ئایین دەلپت دەتواند رپت كۆمەلگە لەو بەرتەسكییە ئایینیە دووربخرپتەوہ و بگەرپت بەدواى راستییەكاندا، ئەمەش لە بارودۆخپكى دیارىكرارودا دەپت، چونكە لپردا ئایین ناو دەنپت دلخۆشكەرى خەيالپ (ويلم، 1998، 14-15).

ئایین لە كۆمەلگەكاندا چەندین ئەركى كۆمەلایەتى بنەرەتى جپبەجپ دەكات، كە ئامانجیان ھپشتنەوہ و پارپزگارپكردنى بەكگرتووی و بەكپتپى و گەرموگورپى پەيوەندیەكانى نپوان تاكەكانى كۆمەلگەيە، سەرەراپى ئەركە دەروونییەكانى وەكو ھەستكردن بە ئارامى و باوہرپوون بەھپزپكى ناديارى بە دەسەلات، كە يارمەتیدەرى مرؤفە لە ژياندا و لەدواى مردنپشى، بۆيە كۆمەلگەى مرؤفايەتى بەبى ئایین ناژپت. (باقر، 1956، 340) بۆيەشە مرؤف وەكو بونەوہرپكى كۆمەلایەتى يەكپك لە پپداوپیستییە سەرەكییەكانى ئایین و ئاییندارییە، بۆيە ئایین دیاردەيەكى رەسەنە لە نپو كۆمەلگە و مرؤفەكاندا. (ليكلرك، 2004، 101). ئەم لپكدانەوانە جۆرپك لە پەيوەندى قوولپ نپوان ئایین و كولتور و پپداوپیستى رپكخستنى كۆمەلایەتى دەردەخات، لەگەل ئەمەشدا پپمان دەلپ كە ئایین بەشپكە لە سەقامگىرى دەروونى بۆ تاكەكان، كەزۆر جار تاكەكان لە دوو بابەتدا زۆرتەر پەنا بۆ ئایین و ئاییندارى دەبەن، يەكەمیان؛ لەو كاتانەى مرؤف بەدواى كۆمەلپك پرسيارى جەوھەرى لەسەر ژيان

ومردن و داھاتوویدا دەگەرئیت، بە جۆرئک ترس لە مردن و دیاردە سرووشتى و ناديارەکان مرۆڧى بە بەردەوامى خستووہتە ژئر پرسيارئک کہ ئايا داھاتووى چى لئ بەسەردئت؟ کہ وەلامى ئەو پرسيارانە کاتئک زانست يان ھەر بابەتئکى دیکە ناتوانئت بە کاربگەرئیہ وە لەسەر مرۆڧەکان وەلامەکان بداتەوہ، يان وەلامەکان تئرى دەروونى ناکەن، بۆیہ پەنا بۆ ئايين و ئاييندارى دەبات، بۆئەوہى جۆرئک لە سەقامگىرى دەروونى بەرجەستە بکات. دووہم؛ لەوکاتانەى مرۆڧ تووشى پووداوپئکى ناخۆش، برسبەتئى، زولم، ترس لە بابەتئک، دەبئتەوہ دواچار کاتئک ناتوانئت چارەسەرى ئارئبشەکەى بکات و دەبئئت بەدەستى مرۆڧ دەجەوسئتەوہ، بۆیہ پەنا بۆ ئاييندارى دەبات، لە پئناو بونىادنانى سەقامگىرى و دلئيايى دەروونى.

ئايين لە بنەرەتدا لە دوو سەرچاوہکەوہ سەرچاوہى گرتووہ: يەکەمیان سەرچاوہکەى مەعريفئیہ، کہ زانيارى لە بارەى سرووشتى مرۆڧ و نامرۆڧ دەخاتە پوو. دووہمیان سەرچاوہکەى ساىکۆلۆژئیہ، کہ کاربگەرى لەسەر دەروونى خەلک ھەيە. ھەر وہا (ماکس ڧئبەر) باس لە پەيوەندى ئىوان ئايين و نوئبوونەوہ دەکات، باس لە پۆل و کاربگەرى و بەشدارى ئايين دەکات لە بەعقلانئبوونى کۆمەلگەکان و پەفتارەکانى ژيان و لابردن و سڤنەوہى مۆرى سئحر لە ژيان، لە لایەکى دیکەوہ نامازەکردنى بەوہى کہ ئايين واتە ژيانى جئهان بەوہى کہ چۆن دەکرى بابەتئک درووست بکرىت بۆ رئکخستنەوہى کۆمەلئیہتى و رئکخستنى سئياسى (فلورى، 2008، 64).

ئايين لەگەل بئیرکردنەوہى خەيالئدا پەيوەندئیہکى بەھئزى ھەيە، کەواتە ئايين ھەم بەرھەمئکى کولتورئیہ؛ واتە: يەکئکە لە پەگەزە سەرەکئیہکانى کولتور و، ھەمئش دياردەيەکى دەرخەر و پالپشتى ساىکۆلۆژئىاي مرۆڧە. لە لایەکى دیکەوہ ئايين پەگەزئکى ديارى کولتور، بۆیہ بە جئاوازى و فرەئى کولتورەکان شئوازى پئدادەکردنى ئايينەکان ئەگەرچى لە پووئى کولتورئیہ وە نزئکئشبن جئاوازئى تئدەکەوئت، چونکە کولتورەکان ھەلگى چەند ئايين ئايينزاو و رپورەسم و سرووت و سئستەمە جئاچئاکانى ژيان.

ئايين ھەمئشە لە ژيانى مرۆڧئايەتئدا پۆلى گرنگ و گەرەى گئراوہ. ئەنتروپۆلۆژئستەکان دەلئن ئايين لە ھەموو کۆمەلگاکاندا ھەبووہ و کاربگەر بووہ، بە تائبەت لەو کۆمەلگائانەى کہ چەق و توند بە کولتورەکەيانەوہ پەيوەست بووہ. ھەر بۆیہ (گئرتز) پئيوايە، کہ ئايين سئستەمئکى پەر لە ھئمايە و کاربگەرئیہکى گەرە و بەھئز و ماوہدرئئئى لەسەر مرۆڧ ھەيە، ئەوہش لە رپئى داپشتنى

سىستەمىكى تايبەت بە بوون و بەخشىنى جۆرىك لەراستى بە بېرۆكە و بنەماکانى. (گىدنز، 2019، 768). زانستى مرۆڧناسىيى ھاوچەرخیش، زياتر گرنكى بە رۆل و دەرکەوتنى ئايىنىكى تايبەتى له شوین و کاتىكى تايبەتى دەدات، ئەك ئايىن بە شىوهرىهەكى گشتى. پاشانىش، تويزەرەن خۆ هەر گرېنگى بە يەك بواری ئايىن (داب و نهریت و رپورەسمە ئايىنىبەکان، سرووتەکان) نادەن، بەلکو بەرفراوانترى دەبىن و کارى بۆ دەکەن، بۆیهشە ئايىن دياردەيهەكى داينامىکە، بەلام هەمىشەش رۆلى گرنكى له کۆمەلگادا گپراوه، بەلام هیشتاش گرنكى بە مۆدیلە بايۆلۆجى و ئەزموونىبەهەكى ئايىن دەدرېت. لەوانەيه پرسىارى جەوهەرى ئەوه بېت کە چۆن ئايىن دياردەيهەكى داينامىکىيە؟ ئايىنەکان بە بەردەوامى هەولەدەن خۆيان لەگەل کولتورە جياجياکاندا بگوونجین، چونکە ئەگە رنەتوانن بە شىوهرىهەكى عەقلانە پرۆسەى خۆگونجاندن ئەنجام بەدن، ناتوانن گەشە بکەن و زياتر بلأوبنەوه. بۆ نموونە بەشیک لەو دياردە کۆمەلایەتیاىهەكى کە لە کۆمەلگە نهرىتیبەکاندا هەبووه، وەکو (ژن بە ژنە، گەرە بە بچووک) لە سەردەمانىکدا کاتیک نهرىتەکان و ژینگەى کۆمەلایەتەى پەسەندى کردووه، ئايىن هېچ بەرىهەكەوتنىكى لەگەل ئەم دياردانە نەبووه، کاتیکىش گۆرانى کولتورى له و کۆمەلگەيهەدا رپوودەدات، بەهۆى هاتنى تەکنەلۆژيا و زياتر هوشياربوونەوهى تاکەکان، لەو کاتەدا ئەم دياردانە کال دەبنەوه يان هەر نامپنن، گووتارى ئايىن هېچ خۆى له بەرانبەر ئەم دياردانە ناکاتە خاوهن، چونکە بەرهەمى نهرىتەکانن، بۆیه ئايىن بە بەردەوامى هەولەدەت لەگەل کولتورە جياجياکان خۆى بگوونجینیت، ئەگەرچى ئايىن يەكیکە له رەگەزە سەرەكیبهەکانى کولتور، بەلام ئايىن رۆل و کارىگەرى ديارى لەسەر کۆى رەگەزەکانى دیکەى کولتور هەيه، بە تايبەت لەو کۆمەلگایانەى کە پەيوهستبوونىكى يەكجار زۆريان بە ئايىن و کولتور و پيگە کۆمەلایەتیبەکانەوه هەيه.

زۆربەى ئايىنە زەمىنى و ئاسمانىبەکان لە ناوهرۆک و مەبەستى رپتوال، ياخود رپورەسمدا ھاوبەشن، بەلام لە فۆرم و شىوازى بەرپۆهبردن و جیبەجیکردنەکاندا جياوازن. بۆ نموونە نويز له زۆربەى ئايىنەکاندا هەيه، بەلام هەر يەكەيان بە شىوازیک نويزەهەكى دەکات؛ ديانەکان (مەسىحى) بە شىوازیک نويز دەکەن و موسلمان بە جۆرىک. جەژنەکان لە زۆربەى ئايىنىبەکاندا هەمان شادىگىرپانەن بە هۆى رەزامەندى خودا، يان لەداىکبوونى مندال و ناوان، يان ئاهەنگى قوربانیکردن، بەلام بە شىوازى جياواز و له کاتى جياوازا. بەلام رەنگە هەندى جياوازی وردیش له نيوان رپتوالى ئايىنە جياوازهکاندا هەبیت. بۆ نموونە ئەو رپتوال و رپورەسمانەى کە تايبەتن بە نارەحەتى و قەيرانەکانى ژيان، يان ئەوهى

پەيوەندىيى بە كات و قۇناغەكانى ژيانى تاكەوہ ھەيە. وەكو ئەو رېتوال و ئاھەنگانەى، كە بۇنەى ديارىكرائوى تايبەت بە لەدايكبوون و ناونان، يېگەيشتن، ھاوسەرگىرى، نەخۇشى و مردنن. بەم رېتوالانە دەوترىت رېتوالى گواستەنەوہ (دۇخگۆرپىن) لە دۇخىكەوہ بۇ دۇخىكى تر، يان لە قۇناغىكەوہ بۇ قۇناغىكى تر. لەلايەكى دىكەوہ رېتوالىكى دىكە ھەيە كە پىي دەلپن رېتوالى (بەھىزكردن)، واتە ئەو رېتوال و ئاھەنگانەى تايبەتن بە بۇنە و قەيرانەكان لە ژيانى كۆمەلپكى خۇمالى (لۇكالى)، يان ھۆزەكپىدا وەك گشتىك، وەكو پىويستى باران، خۇشكردنەوہى نەخۇشى و رىشەلكپشكردنى چاقوولكە (تاعوون)، ئامادەكارىيى بۇ وەرزىرى و جووتيارى و چىنەوہى بەروبووم، ياخود ئاھەنگى دواى سەرکەوتن لە جەنگ و گەپانەوہى جەنگاوەرەكان بە سەرکەوتوويى.

كەواتە رېتوال (پەوال) بەشپكى گرنگى ھەموو ئايىپكى جىھانى يان ناوچەيى (لۇكالى)، ئاسمانى يان زەمىنى پىك دەھىنن. رېتوالەكان لەلايەك ئامرازپىك بۇ راقەكردنى جىھان و بەدەستەھىننى رەزامەندىيى خودا، لەلايەكى دىكەيشەوہ بەشدارن لە دروستكردنى ھاوبەندىيى كولتورى و كۆمەلايەتى و تەبايى و دووپاتكردنەوہى بەلپن و پەيمان بۇ يەكترى. رپورەسمەكان پابەندكردنى مرۆقە بە ئايىن و بوونەتە بەشپك لە رىكخستنى كۆمەلايەتى و ھىچ دياردەيەك (بە نمونە ئايىن) ناپىت لە دەرەوہى واقىعى كۆمەلايەتيدا تەماشاي بكرپن، بەشپكى زۆرى كۆمەلگەكانىش پىداويستى خۇبان لە ئايىندا دەبىننەوہ، لەكاتىكدا ئايىن لە كۆمەلگە سوننەتپىيەكاندا زالە بەسەر كۆى توخمە كولتورىيەكانى دىكە، بەلام تا ئىستا كە تىببىنى دەكەين ئايىن وەكو باوہر و جىبەجىكردنى رپورەسمە ئايىنپىيەكان (نوڭ، رۆژوو، ھەج...) بە بەھىزى دەبىندرىت، بەلام رەنگدانەوہى قوولپ لە جۆرى بىركردنەوہ و شپوازى ژيان و رەفتارەكان نەبوو، وەكو بىرى تۆلەسەندنەوہ، پەيداكردنى پارە، ھەلال و ھەرام لە رەچاوكردنى جىبەجىكردنى كادا، لپردە نەرىتەكان زالن بەسەر بىر و رەفتارەكاندا.

يووسف قەرزائى لە دىمانەيەكيدا لەگەل تەلەفزيۇنى جەزىرەدا سەبارەت بە ئايىن و كولتور دەلپت: ئايىن تىكەلاوى كولتورە، تەنانەت ھەندىك لە رۆژئاوايىيەكان خەرىكە ئايىن بە كولتورى ئايىن دابنپن كە كارىگەرىيى يەكەمىنە لە كولتور، واتە: كولتورى گەلان بە پىي جىاوازىيى ئايىنەكان و بىروباوہرپان لپك جىا دەبنەوہ، ئەمە گەر وەك نمونەيەك بەھىننەوہ، تاكى عەرەب لە جاھلىيەتدا خاوەنى كولتورپىك بوو، كە لە نەتەوہكەى خۇى وەرى گرتبوو بە درىژاى ئەو سەردەمانەى نەوہ دواى نەوہ لە باوانپانەوہ وەريان گرتبوو، پاشىنان لە پىشىنان بۇيان مابووہو و دەستاو دەستى كردوو، بەلام بەھاتنى ئىسلام

گۆڧرېنېكى رېشەبى ھېنايە ناراوہ لە روانگەى عەرەبى بۆ گەردوون و ژيان و مرؤف و تاك و كۆمەل و خودايەتى و زۆر شتى تر، جياواز لەو روانگە و تېگەيشتن و داب و نەريت و خواردن و خواردنەوہ و پۆشاکەى ھەى بووہ، واتە: ئيتەر بووہ مرؤڧيکى تر، ئەمەش رېبەرېمان دەکات بۆ ئەوہى ئايين کارىگەربى لەسەر ژيان و داب و نەريت ھەبە. (قرزاوى، 2015).

بېگومان لە نۆوان ئايين و كولتور چەندان ئاستى پەيوەندى ھەبە، ئايين برىتېيە لە ئاستى يەكەمى تەواوى كولتورى گەلېك، يا نەتەوہ يەك، يان شارستانە تېك؛ لېردا باسى ئايين ناكەين وەك تەنيا كۆمەلېك دەق و رېوەرەسم و مەراسيم و بەھا كە خۆ دەبىنېتەوہ لە قەوارەبەكى جەستەبى لە رېوەرەسميکى كۆمەلەبەتى و نەريت و ئەو كارانەى خەلك دەيكەن، لە رپوى بەرپوہ بردنەوہ، بەو پېبەى برىتېيە لە سېستميکى پيادەكردنى ماددى. ئەمەش برىتېيە لە ماوہبەكى نۆوان پيادەكردنېكى تيورى لە دەقەكان و نۆوان رپى وەرگرتنى كۆى خەلك، ھەر وەھا گوزارشتكردن لى و پيادەكردنى لەلاين ئيمانداران لەو نۆوئەندە كۆمەلەبەتېيە مەدەنيانەدا. دەشى ئايين بە شپوہبەكە لە شپوہكانى كولتور بزائى، بەو پېبەى برىتېيە لە گوزارشتكردن لەبارەى دنيايىنى و سروشت و بوونى مرؤبى و لەو واقىعەى كە وابىنېنېك پيشكەش دەكات رپوہ و بنيادنانى كۆمەلگە لەو سۆنگەى ئايين كۆلگەى ئاشتى جىھانى و بەرژەوہندى مرؤبى بېت، ھەر وەك چۆن دەشى رپۆلېكى رپووخېنەر بىنېت، كە بگۆرېت بۆ ئايينىكى توندرەوى پشتبەستوو بەو وتانەى لەبارەى حەلالكردنى كوشتنەوہن. (قرزاوى، 2015)

ئايين دامەزراوہ لەسەر ئەو بنەمايانەى كەوا بۆ ھەلگرانى داتاشراوہ، خۆى دەبىنېتەوہ لە: رپدراو و قەدەغە و پيرۆز و ناپيرۆز و ھۆشى مرؤبى و تاك و كۆمەل و ملكە چبوون بۆ ئەو بنەما و (مەبەدەئانەى) دەبنە ياساى چەسپاو بۆ بېرکردنە و رەفتار، بېرۆكەكان دەبنە يەقېن و بېروباوہرى چەسپاو، لە رپوى لاھووتېيەوہ، ھەموو شپوہبەكى رەخنە و گۆرانكارى تەنانەت پەرەسەندىش قېوول ناكەن، ئەگەر قېوولى گۆرانىش بكات لە رپوى ئەو لاينەنى پەيوەستە بە سېستمي كۆمەلەبەتېيە مەدەنيەوہ. لېردا ئايين بەو پېبەى جۆرېكى زانيارىبە سەبارەت بە بوونى سروشتى و كۆمەلەبەتېيە، جيايە لە بنەما و بناخەكانى ترى وەك زانست و فەلسەفە، كە خاوەنى كۆمەلېك نەگۆرە. كەوا بەبى ئەوان دانامەزرى، ھەر وەھا رېگەى تايبەتى ھەبە لە بنيادنانى ئەم حوكمانەى كەوا تېگەشتنېيان سەختە. مەگەر بە بەستنەوہى بە جۆرېكى ھەلېنجان. ھەر وەھا ئايين بەم شپوہبە كولتورېكە كەوا جۆرېكى داخراوى رېوەرەسم و سرووت و بەھاكانە، واتە: رېگەبەكى چەسپاوى پيادەردانى ژيانى رپۆزانە و بنيادنانى

كۆمەلگە و دووبارە باندانەوھەتە، ئەلبەت وەك بىنایدېكى ئەقلى و رەفتارى كۆمەلگە دەردەكەوئى بە مانا ئەنترىپۇلۇژىيەكەى، واتە: جۆرېكە لە بىركردنەوھە و رەفتار، كە لۆژىكىكى خودىى تايبەت بەدەستدەخات. ھەروھە ئايىن ھۆكارېكە لە ھۆكارە سەرەكېيەكان لە پراوپرکردنى كولتورېك و بارگاويكردنى بە سېمبول و ناوھپۆك و گوزارشتى وا، كە خاوەن ماناى تايبەتن لەناو چوارچىوھى كۆمەلایەتەى تايبەت بەخۆى. ئايا ئەمە ھەلى ئەوھمان بۇ دەپھەخسېنى كەوا پېناسەى ئايىن بە كولتور بکەين و بە شېوھەكەى كولتورى داىبىنېين، بە راگوزەرکردن لە بالايەوھە بۇ بەرپۆھەردنى مرؤبى بۇ فەزا گشتىيەكان.

(Kirkpatrick) سەبارە بە ئايىن دەلېت: ئايىن بەو پېيەى پەيوھەستىيەكى ساىكۇلۇژىيە؛ بەو ماناىەى پەيوھەندىيەكى بەھىزى سۆزدارىيە بە شتەكانەوھە. (سالەر) (Saler, 1993, 81). گەر ئاوپرېش بەدەينە دواوھ، بۇ سەدەى نۆزدەم و سەرەتاكانى سەدەى بىستەم، بۆيە دەبىنېن برۆنسىلاو مالېنوفسكى (Bronislaw Malinowski) - كە بە گشتى بە باوكى ئەنترىپۇلۇژىياى ئەزمونى نوئى دادەنرېت - مالېنوفسكى دەلېت: "لېكۆلېنەوھە مېژووېيەكان جۆرېك لە فەوزاى رايەكان و تېكەل و پېكەلى دياردەكانى بۇ تىۆرەكان جېھېشتووھە، لە كاتېكدا سەختە قېوولې خويئندەوھەكەى گشتىگېر بۇ ئايىن بکەين شتەكان يەك بە دواى يەك قېوول بکەين، رۆحەكان و تارمايەكان، تەلېسەمەكان و رووداوھ كۆمەلایەتەىيەكان، مەرگ و ژېن، تا دەگاتە ئەوھى ئايىن لەم پرۆسەيەدا چىتر شتېكى لېل و نارۆشنى نەمېنېتەوھە، بەوھى كە ھەموو شتېكە و ھېچ شتېكىشە" (مالېنوفسكى، 1993، 36).

ئەو دۇخەى مالېنوفسكى لەبارەيەوھە نووسىوېھەتەى، برېتېيە لە ئەنجامى كارى بىردۆزەرانى پېشووئى ئەنترىپۇلۇژى، ھەر لە ئىدوارد تايلۆرەو، كە ئايىنى وا ناساندووھە كە برېتېيە لە برۆھېنان بە رۆحەكان. (مالېنوفسكى، 1993، 36). ئەوساكەبېش رۆحەكان گوزارشت بوون لە خوداوەندەكان و ھىزى شاراوھ، رۆحى ئازەلېانەى ھاوھلېەتەى و ھىترى كە رەنگىكى ئايىنى ھەبېت. ئەسلى ئەم بىرۆكە ئايىنەنە دراوھتە پال خەون؛ وەك قەرەبووى پەرەسەندى كولتورى، ئەمەش وەك رەزامەندى نەبوونى راستەوخۆيە لەسەر ئايىن، بە جۆرېك لە جۆرەكان، بئەمايەكى بايۇلۇجىكى ھەيە تا ئەوھى خەون لە كۆئەندامى ناوھندى دەمارەوھە دەرکەون. تايلۆر كاتى خۆى بۇ لېكۆلېنەوھەى ئايىنە جېھانېيەكان تەرخانکردووھە، بئەماكانېشى پوختکردووھە لە چەمكى رەوتى رۆحباوھەرى (Animism). بەم شېوھە

تیۆرەكەى دارشت "هۆشيارى مرۆبى گەيشتوووتە تیگەيشن له جیهان، كه تیبیدا بوونەوهر و پۆحى وا هەن تەواو ھاوشیوہى ناوکه مرۆبیهکانن. (داود، 2016، 7).

بیرۆکەکانى سەدەى نۆزدەهەم پەيوەست بە بنەماکانى ئایین دەستبەردارى بايۆلۆجیا بوون، ئینجا جەختى دەکردەوہ سەر پەرەسەندنى کۆمەلایەتى - کولتووریانەى ئایین، ئەم پرسە پەيوەستە بە پرۆسەبەك که ئەوساکە بەستراپۆوہ بە روونى چەمكى "پیشکەوتن" ی کۆمەلایەتى، کولتوورى کۆمەلگە وەك کۆمەلێك توخمى پیکەوہ گونجاو و گرێدراو تەواوکەرى یەکتەرى پیکدەخەن. (بوریکور، 2007، 229). لەو روانگەشەوہ (هیرسکویتز) دەلى کولتوور پيوەرى ھەموو شتەکانە. (بوریکور، 2007، 230).

ئەگەر ئایینگۆر بەلگەبەك بێت لەسەر جیہانیبوونى ئایین، ھاوکات بەلگەبەك لەسەر جیابوونەوہى ئایینەكە لە کولتوور، لەبەر ئەوہ ھەمیشە گومانى دەمارگیری و توندپۆبى لە ئارادایە. بەدوو ریگا دەکرێت ئایینێك لەناو کولتووریکدا دەرکەوێت: لەناوخۆوہ؛ لە ئەنجامى بەھرەو سرووشەوہ (مەسیح، محەمەد (د.خ))یان لە دەرەوہ؛ لە پێى بانگەوازی ئایینى (تەبشیر) بەسەرچەم شیوہکانیەوہ (فتوحات، ئێردە تەبشیریەکان). پەيوەندى لەگەل کولتووریش ھەمان شت نییە: لە نمونەى یەكەمدا ئایین بەتوندى بە کولتورەوہ بەستراوہ، (لە پێى بەکارھێنانى زمانیکى ھاوبەش، لەنێو کۆمەلێك ئامرازى دیکەدا)، لە کاتیکدا لە دووہمیاندا پەيوەندییەكە دەرەکییە، بەلام رەنگە ئەو کیشانەى سەرھەلەدەن زۆر جیاوازیبن. (روا، 2012، 65). بەلام لە ئیستادا تەکنەلۆژیا لەلایەك و لەلایەكى دیکە کۆچى خەلکى ئاسیا و ئەفەریقیا بۆ ئەورووپا و ولاتانى دیکە فاکتەرى گرینگی کۆکردنەوہى گرووپە مرۆبیهکانن (کە کولتوورى جیاوازیان ھەبە) لە دەورى یەك ئایین. ھەندى کات جگە لە پیداوایستییە دەروونى و روحى، پیداوایستى ماددى پۆل دەبینیت لە ئایینگۆرین یان ئاسانکارى لە عبادەت و بەرپۆبەردنى ژيانى رۆژانە کاریگەرى لەسەر ئایینگۆرین ھەبە. ئایینەکان سەرەپای جیاوازییان، دەتوانن پیکەوہ بژین، چونکە بەھا ھاوبەشەکان کۆیان دەکاتەوہ، تەنیا سیاسەت ناھێلێت پیکەوہ بژین، لە کاتیکدا لایەنى سیاسى وئابوورى بە ئاشکرا نایانەوێت و ناتوانن دژى ئایین بوەستنەوہ، چونکە پەچاوى ھەستى زۆرینەبەكى دیاریکراو دەکەن، کە رەنگە لە رووى سیاسییەوہ تێروانینى خۆیان بگۆرن، ھەرەھا ئایینەکان لەسەر بنەماى پیداوایستى خەلک گۆرانکارییان بەسەردا دیت، یان خۆ دەگونجین، بۆیەشە ئایین دەورى نایدۆلۆگیا دەبینیت و ھیچ فکر و عەقیدەبەك نابیتە نایدۆلۆگیا، ئەگەر کولتوور پشنگى نەکات،

چونكه خەلك وابهستەى كولتووره، ئايدۆلۆگياش ئايينه بۆيه كارىگەرى زۆر بەهيزى هەيه، ئايين و دەسلەت دوو دياردەى بنيادى كۆمەلگان، كۆمەلگا و كۆمەلبون بە بئ ئايين و دەسلەت نييه. له ئىستادا ئايينىك چەند ئايين كولتوورى جياواز له دەورى خۆى كۆدەكاتووه و بە بەردەوامى و بەهۆكارى جياواز له هەولئى سړينهوهى كولتوورهكانى ديكەى ناوخۆدياه و و كولتوورئىكى ئايينى جىگير دەسهپيئيت و هەژمونهكانى بە بەهيزى بە جىدەهئيليت لهسەر فكر و بىر و پرفتارى تاكهكانى ئەو گرووپه. له بەرانبەردا مەعريفەى ئايينى خاوەن سىستميكى-عەقيدەييه و بنەماكانى خۆيى بەسەر خەلكدا دەچەسپيئى بە رپگەى ملكەچكردى كولتوورهكەيانەوه-ئەمەش واتە خۆخزدانە ناو ناخ و دەروونى تاكهكانەوه، بەمەش بالآ دەستىى خۆى له كۆمەلگاندا وەدەسديئى. (ميران، 2017، 49).

كولتووراندىن پيشگيريمانەى ئەوه دەكات، گۆرانە ئايينيهكان بەرەنجامى مۆديلايىكى بالآدەستى سەپنراون، كه له شىكردنهوهى كۆتاييدا؛ رەنگدانەوهى بالآدەستىى سياسى و ئايدۆلۆگيايه، گرووپى بەزىو كولتوورى بالآدەست پەسەند دەكات، يان خۆى لەگەلدا دەگونجىئيت، چ وەك بەشيك له ستراتىژى تەواوكارى، يان وەك هەلوئىستىكى ياخييوون. (ئۆليفەر روا، 2012، 220).

ئىستاكە كارىگەرى ئايين له كۆكردنهوه و دروستكردى گرووپى نوئى كۆمەلايهتى بە روونى دەبيندريئ، كه بنەمايى ژيانى كولتوورى و كۆمەلايهتبيان برىتبييه له ئايينىكى ديارىكراو، گرووپىك، كه پىكهاتهكەى له چەند ئايين گرووپى جياوازی كۆمەلايهتى و كولتوورى پىك هاتوو، بۆ نمونە داعش. بنەماى سەرەكى دروستبوونى گرووپىك له خەلك بەناوى داعش ئايين بووه، چەندىن ئايين و كولتورى جياوازی له گرووپ و نەتەوه و كۆمەلگەى جياوازیشهوه له خۆگرتبوو. ليرە هەژمونه ئايين لەسەر كولتوور بە روونى دەبيندريئ، بە جۆرىك چەندىن ئايين و كولتوورى جياواز كەوتوونەتە ژير هەژمونه ئايينىك؛ كه تايبهتمەنديهكانى زۆر جياوازیان لەگەل ژينگەى كولتوورى و كۆمەلايهتى ئەوانەدا هەيه كه ئەندام بوون، يان ئەندامن تىييدا. هەژمونه و كارىگەرى ئايين لەسەر تاك و كۆمەلبونە مرۆپيهكان بە بەهيزى دەبيندريئ، بەتايبهت لەو كاتانەدا كه مرۆف دووچارى ئارىشهى قورسى ژيان دەبيئتەوه، بەديوئىكى ديكەدا ناتوانيت له ئاست قورسايى ژياندا بەرگەبگريئ و هەست بە بۆشاييهكى گەوره له ژياندا دەكات. ليرەدا دەبينين رۆلى پروسەى پىگەياندى كۆمەلايهتيش لاوازه و نەيتوانيووه تاكيك پىگەينيت كه جۆرىك له پابەندبوونى بە ئايين و كولتوورى خۆى هەبيئ،

بەهۆى بوونى بۆشایى جۆارو جۆر له ژيانیدا (بە تايبەت بۆشایى دره‌وونى و روحى) پەنا دەباتە بەر گرووپی توندرۆ و بى بەها، بى ئەوهى بە قوولى له ئامانج و دیدگابینی ئەم گرووپە تیگە‌یشت بى.

5. رەفتارى ئایینی و لیکه‌وته کولتوریه‌کان

ئایین بریتیه له "کۆمه‌لیک جۆرى رەفتار که به یه‌کانگیر داده‌نریت ته‌نیا له تیگە‌یشتنى رۆژئاوا‌ییه‌کان بۆى"، هه‌چ هۆیه‌ک نییه هانى توێژەر بدات بۆ گریمانە‌کردنى ئەو جۆره رەفتارانەى به یه‌که‌وه پەرەیان سەند بێت، له هه‌مان کاتدا ئەمه به‌رپەرچدانە‌وهى تاکه گۆرانه له ژینگه‌دا، هه‌روه‌ها هه‌چ هۆیه‌کى ديار نییه که‌وا له رینگ‌ریکردنى توێژەر بۆ‌گریمانە‌کردنى گریمانەى وا بکه‌ین. بۆ نموونه ئە‌تران (Atran) (2002) و بۆیه‌ر (Boyer) (2001) وا دە‌بینن که‌وا ئایین "تیگە‌له‌یه‌کى گه‌وره‌ى بىر و رەفتاره له‌گه‌ل ژماره‌به‌ک بنه‌ماى پەرەسە‌ندنى سەر‌به‌خۆ، که‌ خۆى له‌ دەر‌وه‌ى ئایین دە‌بینیتە‌وه". (روا، 2012، 226).

نموونه‌ى رەفتارى ئایینی بریتیه له قوربانیدانى گشتى به شپۆه‌یه‌کى ته‌واو هه‌مماى، پێدە‌چى که پەرەسە‌ندن ئامرازێک بێت دژى خه‌له‌تاندى هه‌مماى، به‌جۆرێک که قوربانیدان گوزارشته له پابه‌ندبوونى ئاراسته‌یه‌کى ئایدیۆلۆژى‌ی گرووپیکی تايبەت که هاریکاری ناوه‌خۆیى کاراده‌کات، بۆیه مه‌حالبوونى ساخته‌یى کاره قوربانیده‌ره‌کان ئەمه بۆ گرووپ ده‌خاته‌پوو که ده‌شى متمانه به تاک بکریت، ئەم هه‌ممايانه هاوشپۆه‌ى ئاماژه داواکراوه‌کانه که له‌لای تاکه‌کانى تر هه‌یه له دنیاى زیندوو‌یاتی. له بارودۆخى مرۆ‌ییدا، سووده‌کانى تواناسازى له هاریکاریه‌کى باشتروه‌وه دیت، به‌لام له بارى ئاژه‌ئیدا سووده‌کان له سەرنج‌راکیشانى هاو‌رپى باشتروه‌وه دیت، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا هه‌چ له‌م قوربانیدانانه ئایینی نین؛ جا قوربانیدانه ئایینییه‌کان به‌و س‌رووشته وروژاندنەى ناسراوه، به ئاشکرایه، پابه‌نده به فەلسه‌فه‌یه‌کى هاوبه‌ش له‌باره‌ى پیرۆزیه‌وه. ده‌شى قوربانیدانه نا‌ئایینییه‌کانى تر بۆ به‌رژه‌وه‌ندى که‌سوکار وه‌ک نه‌وه‌کان، ده‌شى به شپۆه‌یه‌کى پەرەسە‌ندوو و بال‌تر لیک بدیته‌وه به‌و پێیه‌ى ئەو ئاویتە‌بوون و ئالۆزکانه پێى ده‌گوتری ئالۆگۆرى ئاماژه‌کان له قوربانیدانى گشتى که دواتر پەرەى سەند بۆ ئاماژه‌کانى په‌یوه‌ست به "په‌يامى سیمبوولیی پیرۆز". (روا، 2012، 226).

بەم پێیه ئایین به سیفه‌تیکی کاتى ده‌کرى بریتى بێت له "رەفتاریکی ناوه‌خۆیى هه‌ربه‌کیک له‌م سى نموونه لیکجیايه". سیستمه‌کان له کاتى جیا‌جیا پەرەیان سەند له‌گه‌ل ئەرکه‌ خۆگۆنجینه جیا‌وازه‌کان، ئەم سیستمانه‌ى پارێزگاریان لى ده‌کرى به هۆى نموونه‌یه‌ک له ده‌ماخ، به شپۆه‌یه‌کى بايۆلۆژيانه له‌ناو

زۆرينهى مرؤف زياد دهكات؛ بۆيه وهلامدانهوهى سرووشتى دهبزوينى له بارى ههستكردن بهمه لهلايهن خهلكى ترهوه. كولتورى رۆژئاوايى ههموو ئهوه وهلامدانهوهيانه دهخاته ناو چوارچيوهى نايينى ميلليهوه، بهلام ههندي كولتور ئهمه لىك جيادهكاتوه، بۆ نموونه لهوه دهچى نايينه كۆنفوشيوسييهكان (Confucian) له ئاسيا بايهخ به كارى پهستن بدن له بهرامبهر شته پيرۆزهكاندا. باوهپهكان و بههاكان سهراچاوهيهكى گرينگى ئاكارهكانى مرؤفن، بهجۆريك بههاكان بهشيكى گرينگى كولتورهكانن. بههاكان؛ بنچينه و پيوانهى شپۆقهى بارودۆخىكن كه پيمان باشو و پيوانهى ههلبژاردن له نيوان بژارده جياوازهكان بهشپوهيهكى بى مهرج و پهها لهلايهن تاك يان گرووپهوه قبول دهكرىت، واته بههاكان ئهوپيوانهى ههلبژاردنى بى مهرج و پههايهن كه دۆخى باش به ئهكتهر (كردهوه) نيشان دهدهن (Spencer, 2008, 5)، بهشيكى زۆرى بههاكان دهراوهيشتهى بيروباوهپ و سرووتهكانى نايينهكانن، بهتاييهت له كۆمهلگه نهرىتبييهكاندا.

ئىسپىنسىر پيوايه كولتور كۆبهكى ئالۆز و نادياره له گرمانه و بهها سهرهكيبهكان، پلاندانان بۆ ژيان، باوهپهكان، سياسهتهكان، شپوازهكان و گرپهستى پهيوهنديدار به ئاكار و پهفتار كه لهلايهن تاقمىك له تاكهكان به هاوبهشى دادهندريت و ئهمه له سهراكارى ههموو ئهندامهكان و پهقهيان له واتاى ئاكارى كه سانى ديكه كارىگهريى ههيه. (Spencer, 2008, 5)، بهگشتى دهتوانين بلپين كه كولتور رايهلهيهكه پيكرهتوو له سيمبولهكان، بههاكان، باوهپهكان، ههلوپستهكان و زانيارى هاوبهش له نيوان خهلكى كۆمهلگهيهك. (پهحمانى، 2020، 6).

به پيى ئهوه مانايه جياوازانى كه بۆ نايين و كولتور ههيه و بهپيى سهراچاوهى دروستبوونى نايين، دهتوانريت چهندين پهيوهندي نيوان كولتور و نايين دهستنيشان بكهين لهوانه:

- 1- ئهگه نايين به ماناى پههاى باوهپ و كولتور وهك كۆكردنهوهى بهرههه و دههئنهجامى كردهكانى مرؤف ههژمار بكرىت، ئهوا ههموو كولتورپىك، نايينيه. (گيدنز، 2019، 485-486).
- 2- ئهگه نايين به ماناى كۆمهلى بيروباوهپ و كردهوهكانى مرؤف كه پهيوهستن به شته پيرۆزهكانهوه، ئهويش به پهچاوكردنى گشتاندنى دوركهاهيم سهبارت به چهكمى بيروباوهپ، باوهپ و كاروباره پيرۆزهكان. (ابركرامى، ترنر و هيل، 2013، 320).

ئایین و کولتورى ھەر کۆمەلگایە ک ھاوکاتن لەگەل یەکتەر. گیدنز سەبارەت بەم بابەتە دەلێت: "لە کۆمەلگا نەریتییه کاندای بە گشتی ئایین پۆلێکی جەوھەری لە ژيانى کۆمەلایەتیدا دەگێرێت. زۆرجار ھیما و رپۆرەسمە ئایینییه کان تیکەل بە کولتورى ماددى و ھونەرى کۆمەلگا دەبن وەك مۆسیقا، نیگارکێشان یان نەخشاندن، سەما، چیرۆکگێران و ئەدەبیات. (گیدنز، 2019، 487).

ئەلیۆت، فەیلەسوف و کۆمەلناس، لەو کەسانە یە کە پێیوا یە ئایین و کولتور دوو پوو یە ک دراو ن. بۆ یە پێیوا یە: " ھەورەھا کولتور، لە جەوھەردا، بەرجەستە کردنى ئایینی نەتەو یە کە" (الیوت، 2020، 29). لیستیک لە چالاکیی و بەرژەو ەندییە تاییەتە کانى نەتەو یە کە دەژمیرێت و دواتر دەلێت: "دواى ئامادە کردنى لیستە کەمان، ناچارین پووبەرووی ئەم بێرکردنەو ە سەیرە بێنەو ە کە ئەو ی بەشپکە لە کولتورە کەمان بەشپکە لە ئایینی ھاو بەشمان.

ئەلیۆت پێیوا یە: "گەشەسەندنى کولتور و گەشەسەندنى ئایین، لە کۆمەلگایە کدا کە ھیچ کارىگەرییە کى لە دەرو ە وەر نەگرتو ە، ناتوانرێت بە روونى لە یە کتر جیا بکری نەو ە..." (الیوت، 2020، 33).

رەفتارى ئایینی زۆر جار رەنگدانەو ە ی واقیە کولتورى و کۆمەلایەتییه کە ی گرووپە کانە، بۆ نموونە رپۆرەسم و سرووتە ئایینییه کان، بۆ نەتەو یی و کۆمەلایەتییه کان. لە کاتیکدا ئایین ھۆکارێکی سەرەکییە بۆ دابەشبوونى کۆمەلگا کان. ئایدۆلۆگیا و ئایین لە ھەموو دیاردە کانى دیکە زیاتر کارىگەرى لەسەر خەلک ھە یە، بەتاییەت لە کۆمەلگا سەرەتاییه کان، بۆ یە ئایین ئایدۆلۆگیا یە. کولتوریش دایینامیکییە و توانای بزات و لەخۆگرتنى دیاردە ی دیکە ی ھە یە، کولتوریش دەگۆرێت بە پێی پێداویستى خەلک، بۆ یە شە سیستەمى کولتورى کراو یە بۆ وەرگرتنى توخمى نوێی کولتورى لە کۆمەلگا کاندای. دۆرکھایم ئایین وەك ھیزی بە یە کەو ە پە یو ەستکردنى کۆمەلگە وەردەگرتیت و لیرەو ە ئاماژە بۆ بابەت ی بە دەستگە یبوونى ئایین دەکات، لای ئەو ئایین بوو ە چەسپ و ھەوین یان راپیەلە یە کى مەعنەو ی بۆ پیکەو ەلکاندى تاکە کانى کۆمەلگە لە چوارچۆ یە خیل و گرووپە کاندای، کەواتە ئایین ئەرکیکی کولتوریرى و کۆمەلایەت ی دیاریکراو وەردەگرتیت، نەك ئایین وەك پاشماو ە ی کولتورى دیرین بەو شپۆ یە ی کە لای تایلۆر ھە یە، یان وەك تپپەراندنى ئەزمە کانى سیحر بەو شپۆ یە ی کە لای فریزەر ھە یە بناسیند ریت، (پالس، 166).

ئاينه كان به به رده وامي له هه ولدان بۆ خۆگونجاندن له گه ل پيداويستيه نوويه كانى ژيانى مرؤفايه تي، نه گه رنا ناتوانن گه شه بكن؛ به شيك له ئاينه كان به ره و لاوازي ده رۆن، به لام له ناو ناچن. بۆ نموونه كه نيسه ي كاسۆليكي زۆر به زه حمه ت ده توانيٲت هه وادارانى له ده وري خۆي به يٲيته وه، به لام ئينجيلي پرۆٲيستاتى له به رزاييل و نه فه ريقاي خۆرئاوا هه واداريكي زۆري پهيدا كر دووه، كه به يٲي ئاماره كان ته نيا له به رازيل گه يشتووه ته 35مليۆن كه س. (روا، 2012، 250) ته نانه ت سه ره له دانه وه ي زه رده شتبه كان له باشووري كوردستان (كه له سالانى 2017 تا 2019) دا به هه زاران هه واداريان له ده وري خۆيان كۆ كر دووه ته وه، نيشانه ي كاريگه ري نوٲي به شيك له ئاينه كانه له كۆكر دنه وي گروويي جياوازي كولتووري وكۆمه لايه تي له چه ند كۆمه لگايه كي جياوازا.

خۆنوٲكر دنه وه و هه ولدان بۆ گونجان له گه ل پيداويستى نوٲي ژياندا گرنگي خۆي هه يه، به تايبه ت له به رده وامبوون و گه شه كر دن، بۆيه پياده كه رانى ئاينه كان ديده گاي جياوازيان له سه ر ميكانيزمه كانى جبهه جيكر دنى ده قه ئاينه كان هه يه، بۆيه شه كه م ئايين هه يه كه مه زه به ي جياجياي لى دروست نه بوويٲت، كه ليك دانه وه وشيكر دنه وه يان بۆ روودا و ديارده كان جياواز تره، يان هه نديكيان ئاسانكاريان كر دووه و زياتر هه وليانداوه له گه ل ژينگه كۆمه لايه تي و كولتووريه كان خۆيان بگوونجيين بۆ گه شه كر دن و به رده وامبوونيان.

هه ندى كات پيداويستى نوٲي ژيان و قورسى ژيان وا له به شيك له تاكه كان ده كات، كه ئاينه گۆري نه نجام به دن، بۆ نموونه به شيك له و موسلمانانه ي كه بۆ نه ورووپا كۆچيان كر دووه و به هۆي قورسى ژيان و ده ستنه كه وتنى نان هه ندى كات بۆ نانخواردن و پشوو ده چنه كه نيسه كان، كه هه ندى كات هۆكاره بۆ ئاينه گۆرين، نه مه بۆ نه فه ريقاي باشووريش دروسته.

ده رته نجام:

1- ئايين هه ژموونيكي به كچار گه وره ي له سه ر فكري مرؤقه كان به جبهه يشتووه و هه يه، بۆيه بۆ به رده وامبوون و گه شه كر دن هه ولى خۆگونجاندن ونوٲبوونه وه ي دراوه. سه ره رايي ليك دانه وه ي جياجيا بۆ ده قه كان، به لام ره چاوى ژينگه ي كۆمه لايه تي و كولتووري كر دووه و ده كات.

2- هه ژموونى كولتور له سه ر ئايين به روونى ده بيندريٲت، به تايبه ت له رپورس م و ريتواله ئاينه كاندا. يان له كار و كاسبى و شيوازي ژيان و پاره پهيداكر دن، كه زۆر جار هه موو نه مانه چوارچيويه كي

نهرىتى و ژينگه كۆمه لايه تى و كولتوور ييه كان زال له به سه رياندا. ته نانته رپورهم سم و ريتواله كانى يه ك ئايين له كۆمه لگه يه ك بۆ كۆمه لگه يه كى ديكه جياوازه، ئه مه ش ده رخسته ي هه ژموونى ژينگه ي كولتوور و كۆمه لايه تيبه له سه ر ئايين.

3- ئايين له رپگه ي ليكدانه وه جياوازه كانه وه گرووپى جياجياى ليكه وتووه ته وه، بۆيه ئه م گرووپانه به ديگاي جياوازه وه هه ژموونى خويان له سه ر كۆمه لگه جياوازه كان دروست كر دووه و دروست ده كهن. نموونه ي داعش؛ كه توانى هه لگرانى چه نين ئايين و كولتوورى جياجيا له ده وره ي يه ك ئايين كۆبكاتنه وه و كولتوور يكى نوپى ئايينى له م سه رده مه دا په يره وبكات، كه ده رهاويشته و ليكه وته كانى ده ميئيته وه. 4- ئايين و كولتوور به رژه وه ندى هاوبه شيان هه يه، بۆ پيكه وه بوون و به رده وامبوون و گه شه كردن، هه ردوو كيان هه ولى گه شه كردن و سه پاندى هه ژموونى خويان ده دن و ده يانه ويٲت له گه ل ژينگه جياوازه كان و گۆرانكار ييه كاندا خويان بگوونجپن وبه فۆرمى جياجيا وه كار يگه ريبه كانيان به رده وام بيٲت.

5- كولتوورى گه ردوونى له دنيا دا بوونى نيبه، ئه وه ي ده بيندريٲت يا خود بوونى هه يه، چه ند به هايه كى هاوبه ش بنياد نراوه، كه بنه مايه كى له سه ر ئابوورى و به رژه وه ندى و بازاره. ماسس ميديا كار يگه رى به هپزى هه يه له سه ر ژيان و گۆرانكار ييه به هايى و مۆرالييه كان.

سه رچاوه كان:

سه رچاوه كورد ييه كان:

ره حمانى، سۆما (2020)، په يوه ندى نيوان كولتوور و ئايين و گر ينگياتيان بۆ ناسينى كۆمه لگه ي كورده وارى، زينجيره بلاوكراره كانى ناوه ندى كوردستان بۆ توئيژينه وه له مملانى وقه يرانه كان، 99، سليمانى. ميران، رپه شاد (2016)، چه ند بابه تيكى ئيتنو كۆمه لايه تى، چاپخانه ي رۆژه لات، هه ولير. ميران، رپه شاد (2017)، سۆسيۆلۆگياى مه عريفه، چاپخانه ي رۆژه لات-چاپى دووه م، هه ولير. ليژنى، دانيال هيرقيۆ و ئه وانى ديكه (2008)، ئايين چيبه، و: عادل باخه وان، ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م، سليمانى.

سه رچاوه عه ره بيبه كان:

ابراهيم عثمان، (2006) مقدمة في علم الاجتماع، الاصدار الثالث، دارالشروق للنشر والتوزيع، عمان. اسماعيل، الدكتور قبارى محمد (1971)، علم الاجتماع الالمانى، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة.

باق، طة (1956)، مقدمة فى تاريخ الحضارات القديمة، الجزء الثانى، حضارة وادى نيل، مطبوعات دار المعلمين العالية، ط2، بغداد.

بركات، حلیم (2001)، المجتمع العربى المعاصر، بحث استطلاعى اجتماعى، مركز دراسات الوحدة العربية، ط7. بوريكو، ر. بوردون وف (2007)، الممعجم النقدي لعلم الاجتماع، ترجمة: الدكتور سليم حداد، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر والتوزيع، الطبعة الثانية، بيروت- لبنان.

تيماشيف، نيولا (1993)، نظرية علم الاجتماع طبيعتها و تطورها، ت: د. محمود عودة و آخرون، ط8، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.

جيمس داود (2016)، تعريف علمى للدين، ت: هاجر كنيغ، الدراسات ولا بحاب، لبنان.

حجازى، محمد فؤاد (1999)، النظريات الاجتماعية، مكتبة وهبة، ط2، مصر، القاهرة.

الخريجى، عبدالله (1990)، علم الاجتماع الدينى، رامتان، جدة.

روا، أولفيه (2012)، الجهل المقدس، زمن دين بلا ثقافه، ترجمه: صالح الاشمير، دار الساقى .

شلت، يوسف (2002)، نحو نظرية جديدة فى علم الاجتماع الدينى، دار الفارابى، بيروت، لبنان.

فراس السواح (2002)، دين الانسان" بحپ فى ماهيه التايين ومنشأ الدافع الدينى، الطبعة الرابعة، دار علاوالتايين للنشر والتوزيع والترجمه - دمشق، سوريه.

فلورى، لوران (2008)، ماكس فيبر، ترجمة: د. محمد على مقتد، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت.

كريب، ايان (1999)، النظرية الاجتماعية من بارسونز الى هابرماس، ترجمة: د. محمد حسين غلوم، عالم المعرفة، المجلس الوطنى للثقافة والفنون ولاداب، الكويت.

كلوكهون، كلايد (1964)، الانسان فى المراة، ترجمة: د. شاکرمصطفى سليم، بغداد.

ليكلرك، جيرار (2004)، العولمة الثقافية، الحضارات على المحك، ترجمة: جورج كتورة، دار الكتاب الجديدة المتحدة، كرابلس.

مجموعة من الكتاب (1997)، نظرية الثقافة، ترجمة: د. علي سيد الصاوي، الكويت.

ويلم، جان بول (2001)، الاديان فى علم الاجتماع، ترجمة: بسمة بدران، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر.

مقابله قرزاوى مع الجزيره، 2015.

<https://www.aljazeera.net/programs/religionandlife/2007/11/3/%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A>

سه رچاوهى فارسى:

انتونى گيدنز (2019)، جامعه شناسى، ت: حسن چاوشيان، چاپ دوم، نشر نى - تهران، ايران، 1387.

[تامس استرنز اليوت](#) (2020)، دربارہ فرهنگ، [حميد شاهرخ](#)، نشر مركز، چاپ هشتم.

ناصر فكهوي، مباني انسانشناسي، نشر ني، تهران، 1391.

نيكولاس آبركرامى، برايان ترند، استفن هيل (2013)، فرهنگ جامعه شناسى، مترجم حسن پويا، شركت جابخش سهامى خاص.

سه رچاوه ئینگلیزییه کان:

Calhoun, et al, Craig (2007), Classical Sociological Theory, Second Edition, Blackwell publishing.

Coser, Lewis (1977), A-master of Sociological Thought, New York, Harcourt Brace.

Malinowski, Bronislaw (1948). Magic, Scince, and Religion, Garden City, N.Y; Double day.

Martinedale, Don (1981), the nature & Type of Sociological Theory, Boston Houghton Mifflin Co.

Salter, Benson(1993).Conceptualizing Religion; Immanent Anthropologists, Transcendent Natives, and Unbounded categories. Leiden; E.J. Brill.

Spencer- Oatey. H (2008), Culture, Communication and Politeness Theory, 2nd edition. London: Continuum.

Steve, Bruce and Steven Yearley (2006), The Sage Dictionary of Sociology Sage publications, London.

The Relationship and Interaction between Religion and Culture, An Anthropological Research

Dr. Jabar Qader Ahmed

Department of Sociology, College of Law and International Relations, Lebanese French University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Jabar.ahmed@lfu.edu.krd

Keywords: Religion, Culture, Relationship, Interaction, Ritual.

Abstract:

Religion and culture have different relationships and interactions with each other, therefore, they have influence and dominance over individuals and groups according to the specification of societies, so that despite all the technology developments and other sciences. However, religion and culture still influence, with different ratios, the way of thinking, lifestyle, mental well-being, social integration and behavior of individuals and groups. Religion is one of the main forms of culture, but it has a

significant role and influence on all other forms of culture, especially in societies that are closely attached to religion and culture.

Religion also affects the social system; It is an important part of organizing and controlling the social life of societies; Religion is also one of the key elements of spiritual culture. Religion has made a great influence on human thought, so it has tried to adapt and renew itself in order to persist and grow. Despite different interpretations of texts, it has taken the social and cultural environment into consideration. Regardless, most earthly and heavenly religions share the content and purpose of ritual although differ in the form and manner in which they are managed and practiced.

This research is qualitative research, the aim is to present the relationship between religion and culture. The result of this study showed that the dominance of culture over religion is clearly evident, especially in religious ceremonies and rituals. Or at work, lifestyle and money making, all of which are often dominated by traditional frameworks and social and cultural environments. Even the rituals of one religion vary from one society to another, which reflects the dominance of the cultural and social environment over religion.

العلاقة وكيفية التفاعل ما بين الدين والثقافة – دراسة إثنوبولوجية

ملخص:

ثمة علاقة وتفاعلات مختلفة ما بين الدين والثقافة، هذا فضلاً عن أنّ لكل منهما نفوذه وهيمنته الخاصة على الأفراد والجماعات رغم كلّ التطورات في التكنولوجيا والعلوم الأخرى؛ أي أنّ لكليهما، وإن بنسب مختلفة، تأثيراته على طريقة التفكير ونمط الحياة والرفاهية العقلية والاختلاط الاجتماعي وسلوك الأفراد والجماعات. من البديهي أيضاً أن الدين هو أحد الأجناس الرئيسية للثقافة، كما أنّ له دوراً مهماً ومؤثراً على الأجناس الأخرى للثقافة، لا سيّما في المجتمعات المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالدين حيث يُشكّل العنصر الرئيسي للثقافة الروحية ويتحوّل إلى ركنٍ مهمّ في تنظيم الحياة الاجتماعية للمجتمعات والسيطرة عليها. بالمقابل، وعلى الرغم من اختلاف التفسيرات للنصوص، نجد أنّ الدين الذي ترك تأثيراً كبيراً على الفكر الإنساني: قد حاول أن يتكيف ويجدّد نفسه بغية الاستمرار والتطور؛ كما إنّ معظم الديانات السماوية تشترك في المحتوى والغرض من الطقوس المختلفة في أشكالها وأساليب إدارتها وتنفيذها..

گۆڤاری قهلاى زانست

گۆڤاریكى زانستى وهزى باوه پيكر اووه له لايهن زانكۆى لوبنانى فه ره نسى ده رده چي ت-هه ولير-كور دستان-عيراق

به رگى (٨) - ژماره (٣)، هاوينا ٢٠٢٣

ژماره ي تۆمارى نيوده له تى: ISSN 2518-6566 (Online) - ISSN 2518-6558 (Print)



وهذا البحث يُعْتَبَر من أبحاث النوعية، يَهْدَفُ إلى عرض العلاقة بين الدين و الثقافة. بناءً عليه، و كنتيجة لهذه الدراسة، وجدنا أنّ هيمنة الثقافة على الدين واضحة أيضًا خاصة في الاحتفالات و الطقوس الدينية، أو في العمل و الأعمال التجارية حيث كسب المال، أي في نمط الحياة عمومًا، إذ غالبًا ما يهيمن السياق التقليدي و الثقافي حتى في طقوس الدين الواحد، و رغم اختلافها ما بين مجتمع و آخر، الأمر الذي يعكس الصورة و يوضح هيمنة البيئة الثقافية و الاجتماعية على الدين.