**College of:التربية واللغات**

**Department of: اللغة العربية**

**Subject**

**اسم المادة:البلاغة (البيان)**

**المرحلة الثالثة**

**Lecturer in Charge**

**اسم التدريسي : م.هاورئ عمر عولا**

**Academic Year: 2023– 2022**

**Course Book**

**توصيف المنهج**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Course Name اسم المقرر | البلاغة (البيان ) |
|  | **Course Codeكود المقرر** |  |
|  | **Lecturer in Chargeاسم التدريسي** | **م.هاورئ عمر عولا** |
|  | **Department/Collegeالقسم /الكلية** | **اللغة العربي / كلية التربية واللغات** |
|  | **Contact informationالاتصال** | **الايميل:hawre.om87@gmail.com**  **رقم الهاتف:07504618809** |
|  | **Time(in hours) per week عدد الوحدات الدراسية في الاسبوع** | **2** |
|  | **Office Hours** | من الاحد الى الخميس يوميا 7 ساعات |
|  | **Teacher’s Academic Profile**  **Webpage, Blog, Moodle … or few**  **paragraphs should be not less than 100 words.** | حاصل على الشهادات التالية:ماجستير في الشريعة والقانون\_ قسم أصول الفقه\_ في الخرطوم\_السودان( جامعة أم درمان الاسلامية) عام(2014م).  بكالوريوس في كلية العلوم الإسلامية، قسم الشريعة في أربيل \_جامعة صلاح الدين\_ عام (2010م\_ 2011)  مدرس اللغة العربية في ثانوية الشاتان الاساسية في شقلاوة \_محاضرا\_ للسنة الدراسية (2011\_2012) مدرس اللغة العربية في إعدادية دةنكارة بمدينة شقلاوة \_محاضرا\_ للسنة الدراسية (2012م-2013م)  -مدرس العلوم اللغوية\_(النحو،والصرف)\_ والعلوم الإسلامية\_(الفقه، وأصول الفقه وعلم الميراث)\_ في اعدادية الاوقاف الاسلامية في شقلاوة \_محاضرا\_سنة (2013\_2014).  مدرس اللغة العربية والتربية الاسلامية في كلية اشق الأهلية\_فرع كولان\_للسنة الدراسية(2014\_2015)  عملتُ كمدرس مساعد(محاضر) في جامعة صلاح الدين كلية التربية \_قسم اللغة العربية في شقلاوة، للسنة الدراسية (2014\_2015)، وفي الوقت الحاضر أعمل كمدرس مساعد في الجامعة اللبنانية الفرنسية كلية القانون والعلاقات الدولية.. |
|  | **Keywords** | بلغ – معنى – فصاحة – بيان - اعجاز |
|  | **Course Overview:** **نبذة عامة عن المادة**  هو فرع من فروع علم البلاغة الثلاثة ( المعاني ، والبيان ، والبديع )  وإنّ كلمة "البيان" مأخوذة في اللغة من: "بان-يبين" وهي تعرَّف على أنّها: الوضوح أو المنطق الفصيح، ونقول: بيان حقيقة، أي كشف للحقيقة وإظهارها، ونقول أيضًا: هذا الأمر غنيّ عن البيان، أي أنّه ليس بحاجة إلى توضيح.  يمكن التعريف بعلم البيان اصطلاحاً على أنّه أحد علوم البلاغة في اللغة العربيّة، وهو يعني الوضوح، والإفصاح، وإظهار المقصود بأبلغ لفظٍ حتى تظهر الحقيقة لكل سامع، بالإضافة إلى تعريفه من علماء اللغة بأنّه: "العلم الذي يُعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه"، وذلك يعني أنّ هذا العلم يحتوي على مجموعة من القواعد المُستخدمة لإيصال المعنى الواحد بطرق وفنون مختلفة، مثل استخدام فنّ التشبيه أو الاستعارة، أو المجاز أو الكناية.  يمكن وصف أهمية علم البيان على أنّه أهم ركائز فنون اللغة العربية وآدابها، حيث يساعد في شرح محاسن اللغة العربية وأشكال التعبير من خلالها، بالإضافة لتفسير الملامح الجمالية التي قد تتخلل أي قصيدةٍ، أو خطبةٍ، أو رسالةٍ معينةٍ، أو مقالةٍ لأي متكلم، لذا فإنّ الإجادة في تحقيق قوانين علم البيان وإبداع مهاراته وفهمه أكثر يستلزم توفير آلاتٍ وأدواتٍ مثل النحو، والصرف، والأمثال العربية، والقرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، وعلم العروض، والقوافي  In this section the lecturer shall write an overview about the subject he/she giving. The course overview must cover:   * The importance of studying the subject. * Understanding of the fundamental concepts of the course. * Principles and theories of the course. * A sound knowledge of the major areas of the subject. * Sufficient knowledge and understanding to secure employment.   (this should be not less than 200 words)  . | |
|  | **Course Objective:اهداف المنهج**  (this should be not less than 100 words)  فهم معاني القرآن الكريم وبلاغته و تذوق الطالب جمال الحديث النبوي والجيد من كلام العرب شعرًا ونثرًا  معرفة الإعجاز القرآني وما فيه من البلاغة التعود على الأساليب البليغة  الكتابة بأسلوب بليغ و اختيار الألفاظ المناسبة للمعاني  التعبير عن المعاني الكثيرة بألفاظ قليلة وتذوق الأساليب البلاغية والتأثر به واختيار الألفاظ الفصيحة الخالية من التعقيدات والحشو غير المفيدة  إعداد الطالب على وجه يُـمَـكِّـنه من الوقوف على أسرار الإعجاز في القرآن وإدراك جماله  تعريف الطلاب بصفات الأسلوب العربي الجميل وتدريبهم على الاستفادة منها في تقويم تعبيرهم  تنمية الذوق الفني لدى الطلاب وتمكينهم من الاستمتاع بما يقرؤون من الآثار الأدبية الجميلة  إدراك الخصائص الفنية للنص الأدبي ومعرفة ما يدل عليه من نفسية الأديب وما يتركه من أثر في نفس السامع أو القارئ وتقويم النص تقويمًا فنيًا | |
|  | **Course Requirement:التزامات او متطلبات المقرر من قبل الطالب**  **-الحضور اليومي اون لاين او اوف لاين حسب مقتضيات السنة الدراسي وعدم تجاوز النسبة المحددة للغيابات**  **المشاركة في الدرس والنشاطات المتعبة ويجب أن يكون الطالب على علم بالبرامج التقنية كمنصة مودل–ومتابعتها باستمرار.**  **قفل الجوال او وضعه على الصامت**  **الالتزام بروح الفريق في كافة الأعمال**  **تسليم الواجبات في المواعيد المحدد**  **-النشاط الصفي**  **-النشاط اللاصفي**  **-البحث عن المراجع**  **- كتابة التقارير والبحوث حسب متطلبات المقرر - اسبوعيا وشهريا والإلتزام بالحلقات النقاشية داخل المجموعة**  In this section the lecturer shall write the role of students and their obligations throughout the academic year, for example the attendance and completion of all tests, exams, assignments, reports, essays… | |
|  | **Forms of Teaching:**  Book, Data show and Power point, white board…  تحميل المحاضرات في موقع الطالب من خلال موقع (مودل) على شكل بور بوينت ومن ثم اللقاء بالطلبة اون لاين وشرح المحاضرة مفصلا مع اشراك الطالب في المناقشة والحوار سواء اون لاين او اوف لاين في القاعة ومن ثم اشراك الطلبة في الواجبات اليومية الخاصة بكل محاضرة من خلال كتابة التقارير او حل التطبيقات النحوية الخاصة بكل مادة او مراجعة كتاب معين يعزز المعرفة اللغوية لديه في هذا المقرر . | |
|  | **Assessment Scheme:طرق التقييم وتوزيع الدرجات**  **إمتحان نهاية الكورس 60%**  **الإمتحان الفصلي 25 %**  **المشاركة اليومية 15%**  **اما درجة المشاركة فتعتمد على :**  **-مناقشات منفردة وجماعية.**  **-اختبارات مفاجئة وغير مفاجئة.**  **-الواجبات البيتية المتنوعة.**  **-التدريبات الصفية**  Breakdown of overall assessment and examination | |
|  | **Students Learning Outcome:** **مخرجات او نتائج تعلم الطلاب**  (this should be not less than 100 words)   1. معرفية Knowledge   ان يعرف الفصاحة والبلاغة -  ان يعرف علم البيان وانواعه -  ان يفهم علم البيان وتطبيقاته -  - ان يفهم نظرية النظم والاعجاز البياني  Cognitive Skills  القدرة على فهم الفصاحة وتطبيقاتها –  القدرة على فهم البلاغة وتطبيقاتها –  - استيعاب علم البيان وما يحويه من اساليب لغوية واخراجهابطريقة لغوية صحيحة فصيحة. | |
|  | **Course Reading List and References:المصادر**  **البلاغة والتطبيق ، تأليف الدكتور أحمد مطلوب والدكتور كامل حسن -**  **البصير. جواهر البلاغة ، تأليف السيد أحمد الهاشمي .**   * Key references * Useful references * Magazines and review(internet): | |
|  | **The Topics:**  In this section the lecturer shall write titles of all topics he/she is going to give during the term. This also include a brief description of the objectives of each topic, data and time of the lecture.  Each term should include not less than 16 week  **Practical Topics(if there is any):**  In this section the lecturer shall write titles of all topics he/she is going to give during the term. This also include a brief description of the objectives of each topic, data and time of the lecture.  **Lecture Scheduleجدول المحاضرات** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Week | Lecture Date | Number of hours | Topic |
| 1 |  | **3** | ان يعرف البلاغة ومعناها ومفهومها وعلم البيان |
| 2 |  | **3** | ان يتعرف على مفهومه البيان وأقسامه |
| 3 |  | **3** | ان يتعرف على التشبيه وانواعه وتطبيقاته |
| 4 |  | **3** | اركان التشبيه |
| 5 |  | **3** | الضمني والصريح |
| 6 |  | **3** | والمفرد والمركب وبقية الانواع |
| 7 |  | **3** | الاستعارة وانواعها وتطبيقاتها |
| 8 |  | **3** | الاستعارة التصريحية |
| 9 |  | **3** | الاستعارة المكنية |
| 10 |  | **3** | تطبيقات |
| 11 |  | **3** | المجاز واقسامه |
| 12 |  | **3** | المجاز العقلي |
| 13 |  | **3** | المجاز المرسل |
| 14 |  | **3** | تطبيقات في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف |
| 15 |  | **3** | مراجعة شاملة |
| 16 | **Final Examination** | | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Examinations:الاختبارات  ١. انشائي او مقالي  ٢. صح أو خطأ  ٣. الخيارات المتعدده  كل هذه الخيارات المتقدمة اعلاه اضافة الى الجانب العملي وهو الحوار والمناقشه وكتابة الموضوعات والمقالات الانشائية   1. Compositional:   In this type of exam the questions usually starts with explain (How…? / What …? /Why…?) with their typical answers. (example should be provided)   1. True or False :   In this type of exam a short sentence about a specific subject will be comment on the trueness or falseness of this particular sentence. (example should be provided)   1. Multiple Choices:   In this type of exam there will be a number of phrases next or below a statement, students will match the correct phrase. (example should be provided) |
|  | **Extra notes:**  Here the lecturer shall write any note or comment that is not covered I this template and he/ she wishes to enrich the course book with his/her valuable remarks. |

**امنياتي لكم بالموفقية والنجاح**